استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 586 ـ الإثنين 25 أبريل 2011 م ـ 21 جمادى الأولى 1432 هـ ـ ريالان



لماذا ألغى «ميكي» تجريبية 29 مايو؟

رئيس التحرير يكتب: طرح يثير الاستغراب!

«74» جائزة للجماهير بنهائي كأس ولي العهد

حرب بلاتر النفسية تدخل عربياً مرحلتها الثانية

ميتسو يتوعّد وأتوري ينتظر مساندة جماهيره!

هل يرضخ برشلونة لانقلاب مورينيو وريال مدريد؟



«لدغة» كابوري حسمتها

إعلان قرعة الفائزين بمسابقة «استاد» الشهرية الـ «12»

تصوير: محمد دبوس



طرح يثير الاستغراب!

فوجئنا بالطرح الغريب الذي قدمه الزميل محمد سيف الدين مدير تحرير الأهرام الرياضي خلال استضافته من قبل برنامج «جرايد» يوم أمس وهو يتحدث عن النسخة الخامسة لجوائز قناة الدوري والكأس لأفضل تغطية صحفية في كأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد بصفته أحد اعضاء لجنة التحكيم في المسابقة..

وأكثر ما اثار استغرابي ان الزميل سيف ادعى، وهو الذي يجهل أمورا كثيرة عن الإعلام الرياضي القطري، أن هذه الجائزة هي التي حفزت الصحف القطرية وجعلتها تسابق الزمن من أجل المنافسة على احراز احدى الجوائز المخصصة لها من قبل القناة. وأجد في هذا الرأي اجحافا كبيرا بحق الصحافة الرياضية القطرية واستخفافا بابداعها ورغبتها في التجديد، وكأنه يقول ان البحث عن الجائزة هو الدافع الوحيد الذي يجعلها تبحث عن التطور، واقول له ان بإمكانك ان تسأل أياً من زملائنا في الصحافة القطرية عن الجائزة التي تعتقد أنها مغرية وسيأتيك الجواب بأنها مهما كانت ولأي لون ابداعي خصصت، لا تساوي ربع مصروفات الصحف لتغطية أغلى الكؤوس وللاستعانة بعقود اضافية وموظفين ولوازم المهنة الأخرى التي تتوافق وهذا الحدث الكبير..

ونسأل الزميل محمد: هل تعتقد ان الصحافة القطرية تغط في سُبات وان الجائزة هي التي أيقظتها او انها لا تعرف أيا من الوان الإبداع الصحفي الذي تمارسه يوميا، فهل تريد ان تعلمها كيف يكون المانشيت الصحفي أو ما هي اركان الخبر وكيف هي سمات السبق الصحفي وكيف يكتب الحوار وما هي مقوماته أو كيف يمكن الحكم على تميز الصورة الفوتوغرافية.. وغير ذلك من الأسئلة التي نرى من المهم ان نذكرك بها مادمت لا تعرف شيئا عن الصحافة الرياضية القطرية وتقيس ابداعها بما يتوافر لها من حوافز وجوائز وغير ذلك!

ونسألك ايضا، هل ترى ان الإعلام الرياضي القطري وبما تحقق له من طفرة نوعية على صعيد الكم والنوع بحاجة الى من يذكره بأهمية العمل المهني القائم على اساس عدم الانحياز والموضوعية في تناول كافة الأحداث المتعلقة بصلب عمله أو ان يدله على مكونات وفنون العمل الصحفي كالأخبار الانفرادية المهمة والدقيقة والصادقة والحوارات السريعة والشاملة والتحقيقات والصورة المميزة او التحليل الفني وصولا الى الإخراج.. نعم ان صحافتنا واعلاميينا ليسوا بحاجة الى «تنظير» يدلهم على عوامل النجاح؛ لأنهم في الأساس يبحثون عن الإبداع من غير جوائز وأمامك تجربة قنواتنا الفضائية الرياضية التي شقت طريقها بنجاح في عالم الإعلام المرئي الناجح لتعزز الإرث الكبير الذي تركه لنا اعلامنا المكتوب من تجربة «الصقر» المجلة الرائدة وحتى الآن.

ونعود لنقول للزميل محمد، يبدو انك اردت ان تُجمِّل الجائزة وقناة الدوري والكأس لكن خانك التعبير مع اننا قلنا رأينا بصراحة ووضوح عن الجائزة ومعايير الحصول عليها، وشاركنا في هذا الرأي زملاؤنا في الصحف الأخرى ولقينا من القناة ومديرها العام الأخ عيسى الهتمي كل تجاوب؛ حيث سارعت القناة للاهتمام بالآراء المكتوبة عن المسابقة والأخذ بها وبخاصة في ضرورة ان تكون الجهة المعنية بالتقييم قريبة من الحدث؛ حيث انضم اليها الأخ محمد المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي القطري وهي خطوة موفقة ستضفي على الجائزة المزيد من المصداقية والحيادية..

هكذا ننظر الى جائزة قناة الدوري والكأس وسنترجم ذلك في «استاد الدوحة» بالمشاركة والتفاعل في مناسبة رياضية عزيزة على قلوبنا ولن نكترث اذا كان لنا نصيب مع الفائزين ام لا كما حصل في كأس آسيا الأخيرة عندما شاركنا وتفاعلنا وكنا سعداء بمحصلة عملنا حتى وان لم نحصل يومها على شيء.

رئيس التحرير

في هذا العدد







استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

أعلنها الكواري والمناعي بمؤتمر صحفي:

«74» جائزة متنوعة للجماهير بنهائي كأس ولي العهد

طارق العتريس

أعلن خالد الكواري مدير إدارة التسويق الجماهيري عن كافة الترتيبات الخاصة بالمباراة النهائية لبطولة كأس سمو ولي العهد والتي ستقام على استاد سحيم بن حمد في نادي قطر، وبحضور حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات تم الكشف عن الجوائز المخصصة للجماهير والتي سيجري عليها السحب عقب المباراة النهائية وعددها 74 جائزة متنوعة من سيارات وأجهزة الكترونية.

وبحضور رجال الصحافة والإعلام وفي قاعة لوسيل باللجنة الأولمبية اشار خالد الكواري الى أنه سيتم تجهيز المنطقة الخاصة بالفعاليات للجماهير اعتبارا من غد الثلاثاء والتي ستتاح للجماهير في المنطقة التراثية والمنطقة الترفيهية ومنطقة الألعاب الالكترونية خارج استاد سحيم بن حمد.

وأضاف أنه سيتم بدء الفعاليات اعتبارا من الثالثة عصرا وستغلق في الحادية عشرة إلا ربع مساء.

تذاكر إلكترونية

كما تم الكشف عن تصميم تذاكر النهائي ونصف النهائي للبطولة الغالية مشيرا الى أنه سيتم ولأول مرة محليا اعتماد النظام الالكتروني للتذاكر والذي تم تطبيقه في كأس آسيا الأخيرة بالدوحة كما تم تحديد توزيع المقاعد للجماهير والعائلات وللشخصيات الهامة ولأصحاب الدعوات وللإعلاميين ولذوي الاحتياجات الخاصة سواء خلال مباراتي نصف النهائي أو في المباراة النهائية.

وأكد الكواري أنه سيتم تعيين مرشدين لمساعدة الجماهير في الجلوس بأماكنهم بالمدرجات وسيتم التعرف على هؤلاء المرشدين من خلال الزي المميز الذي سيرتدونه أثناء المباريات.

كما تم تحديد المواقف الخاصة للسيارات سواء للجماهير أو لكبار الشخصيات وكذلك للإعلاميين بشكل مدروس يتيح سهولة الدخول والخروج من كافة بوابات استاد سحيم بن حمد.

تفاصيل الجوائز

أما بخصوص الجوائز المخصصة للجماهير والتي سيجري عليها السحب فهي عبارة عن 4 سيارات هاي لوكس و5 سيارات يارس وسيارة لكزس أو لاند كروزر و15 جهاز نيتاندو «wii» و15 جهاز آي فون و15 جهاز بلاك بيري و14 دراجة كاوازاكي 50 سى سي و90 سي سي.

وأشار خالد الكواري الى أنه تم بيع قرابة 30 في المائة من تذاكر المباراة النهائية وذلك حسب الإحصائيات الرسمية قبل ساعات قليلة من انطلاق أولى مباريات نصف النهائي، وتمنى من الأندية حث جماهيرها على شراء تذاكر النهائي وعدم الانتظار حتى يتحدد من هما طرفا المباراة النهائية.

الاجتماع الفني للنهائي

وإلى ذلك اشار حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات إلى أن الاجتماع الفني للمباراة النهائية سيعقد بعد غد الأربعاء وذلك لتحديد ألوان الفريقين والتأكيد على التعليمات الفنية.

وأوضح أنه تم تخصيص جائزة قيمتها ألفا دولار لأفضل لاعب في كل من المباريات الثلاث بكأس سمو ولي العهد والجوائز مقدمة من مؤسسة دوري النجوم.

وردا على تساؤل حول احتمال نقل المباراة النهائية إلى ملعب سعة مدرجاته أكبر في حال تأهل كل من الريان والعربي للنهائي أجاب حمد المناعي أن النهائي سيقام على استاد سحيم بن حمد.. خاصة أن سعة الملعب حوالي 14 ألف مشجع.

وعن موعد المباراة الفاصلة لتحديد الفريق الباقي أو الصاعد لدوري النجوم بين الأهلي والشمال قال حمد المناعي إنه سيتم تحديد موعد المباراة بعد انتهاء الفريقين من مشاركتهما في كأس سمو الأمير.

الهبوط لن «يُلغى» والسد سبب تأجيل «الفاصلة»

نفى حمد المناعي مدير إدارة الشؤون الرياضية بمؤسسة دوري نجوم قطر جود تفكير في إلغاء الهبوط هذا الموسم، وزيادة عدد أندية الدوري في الموسم المقبل إلى 14 فريقا بدلا من 12 كما هو متبع حاليا.

واكد المناعي في تصريحات لقناة الدوري والكأس: لا تفكير مطلقا في إلغاء الهبوط وزيادة عدد الأندية، والموسم المقبل سيقام بمشاركة 12 ناديا.

وكشف المناعي لقناة الدوري والكأس السبب الحقيقي وراء تأجيل المباراة الفاصلة بين الأهلي والشمال لتحديد الفريق الذي سيلعب في دوري النجوم الموسم المقبل، حيث قال: فريق السد لديه مباراة هامة مع الاستقلال الإيراني يوم 4 مايو المقبل في دوري ابطال اسيا، وعندما اوقعته القرعة في كأس سمو الأمير في مواجهة الفريق الفائز من أم صلال والشمال – أحد طرفي المباراة الفاصلة– ، تعارضت المواعيد مع لقاء السد الاسيوي، ولذلك فضلنا تأجيل المباراة الفاصلة لوقت لاحق سيحدد في الفترة المقبلة.

وكان من المفترض إقامة تلك المباراة مساء السبت، لكن تم تعديل المواعيد وخاص فريق الشمال في اليوم ذاته مباراة مع ام صلال في كأس الامير.

وخسر فريق الشمال امام فريق أم صلال وودع كأس الأمير مبكرا، وسيلاقي السد فريق أم صلال الأربعاء المقبل في المرحلة الثانية من البطولة الغالية.

وبخصوص إمكانية إجراء تعديلات على بطولة كأس ولي العهد الأمين، قال المناعي: لا نفكر في أي تعديلات لأن نظام خروج المغلوب يمنح البطولة إثارة أكثر من اللعب بنظام الذهاب والإياب.

أتوري: أتطلع للقب وحضور جمهور الريان له تأثيره

اكد البرازيلي باولو أتوري مدرب فريق الكرة بنادي الريان صعوبة المواجهة مع الغرافة مساء الاثنين في الدور نصف النهائي من بطولة كأس ولي العهد الأمين.

وقال اتوري في مؤتمر صحفي عقد امس الأحد: الكل يعلم ان المباراة ستكون بين فريقين كبيرين، واتوقع أن تكون تلك المباراة مفتوحة من الطرفين وممتعة فنياً، ولذلك أنصح الجماهير بالحضور المكثف للاستمتاع بالمباراة.

وأوضح اتوري أن فريقه جاهز لخوض المباراة رغم بعض الغيابات في صفوفه، وتمنى صعود فريقه للمباراة النهائية والحصول على اللقب الغالي.. وقال أتوري: تعرضنا لصعوبات كثيرة هذا الموسم، خصوصا بعد نهاية القسم الاول حيث طاردت الاصابات الفريق، لكن بالعزيمة والإصرار واصل الفريق تألقه وحجز مكانه في المربع الذهبي رغم أن الجميع كان يتوقع خروجنا من الاربعة الكبار.

وأكد مدرب الريان ان التواجد في المربع جاء بفضل اصرار اللاعبين الشباب الذين أثبتوا أنهم أفضل من الفرق الاخرى، ولذلك لابد أن يتم تسليط الاضواء على هؤلاء اللاعبين لانهم أصحاب الفضل الاول فيما وصل له الفريق، كما يؤكد ذلك أن مستقبل الريان بخير ولا أخشى عليه. وحول رأيه في فريق الغرافة قال: لا شك في انه فريقه جيد، ومن أكبر الأندية القطرية، ودائماً ما يحصل على البطولات، ودائما تكون مبارياتنا معه حافلة بالندية والإثارة.

واوضح اتوري أن النتائج السلبية للفريق في دوري أبطال اسيا لن يؤثر سلبا على الفريق في مباراة الغرافة. وحول ما إذا كان سيستمر علي في الاعتماد على اللاعبين الشباب أمام الغرافة مثلما حدث في البطولة الاسيوية، قال أتوري: أقوم دائما باختيار اللاعب الجاهز والمناسب للمباراة بغض النظر عن كونه لاعبا شابا أو صاحب خبرة، حيث أقوم باختيار اللاعب الاكثر جدية وجاهزية في المران.





ميتسو: نواجه الريان بمعنويات عالية ونطمح للفوز

أكد الفرنسي برونو ميتسو مدرب فريق الكرة بنادي الغرافة ان لاعبيه سيخوضون مباراة الغرافة المقررة مساء الاثنين في الدور نصف النهائي من بطولة كأس ولي العهد الأمين، بروح معنوية عالية بعد الإنتصار الاخير في البطولة الاسيوية على فريق سباهان اصفهان الايراني.

وقال ميتسو في المؤتمر الذي سبق اللقاء: جاهزون للفوز بالمباراة بعدما اكتسب اللاعبون ثقة كبيرة من الفوز على الفريق الايراني وانعاش امالنا في دوري ابطال اسيا. وأضاف: أحترم الريان كثيرا، فهو فريق كبير، ومواجهته لن تكون سهلة والفريق الأكثر تركيزاً وهدوءا واستغلالا للفرص سيكون صاحب الفوز، مؤكداً انه يسعى جاهداً للفوز بالمباراة والوصول للنهائي، ثم الفوز باللقب بعد ذلك ليكون اول القاب الغرافة هذا الموسم . واوضح ميتسو أن المباراة تجمع بين فريقين عريقين يلعبان في البطولة الاسيوية، وظروفهما متشابهة.

وحول الغيابات في صفوفه قال مدرب الغرافة، لدينا بعض اللاعبين المصابين هم ماركوني اميرال وجورج كواسي لكن لم يتحدد مصيرهما وننتظر تقرير الجهاز الطبي. وبخصوص توقعاته للمباراة قال ميتسو: الحظوظ متساوية ومن الصعب التكهن بالنتيجة لأن هذه اللقاءات لا تقبل التوقعات، وعموما نبحث عن الحلول المناسبة للفوز باللقاء.

وقال ميتسو: نواجه ظروفا صعبة، ومن الصعب جدا في الفترة الحالية اللعب في اكثر من مسابقة، لأن أي مدرب يصعب عليه تجهيز اللاعبين لخوض مباراة كل 3 أيام، فتجهيز اللاعبين ذهنيا أهم من تجهيزهم بدنياً وفنيا.



مبارك مصطفى: الروح والإصرار وراء الفوز

عصام الحجر

عقب اللقاء أكد مبارك مصطفى نجم الكرة القطرية السابق ورئيس جهاز الكرة العرباوي لـ «استاد الدوحة» أنه كان واثقا من تأهل فريقه للنهائي على حساب لخويا مبررا ذلك بالروح والإصرار والعزيمة لدى لاعبي فريقه قبل اللقاء لتقديم أفضل ما لديهم وتعويض الحصول على المركز الرابع بالتأهل للنهائي الغالي وأضاف السنياري أنه يشكر كل اللاعبين على جهودهم المخلصة وأدائهم الرجولي وحول الحضور الجماهيري توجه السنياري لجمهور العربي الذي تكبد مشقة الحضور ومساندة فريقه وكان وراء التأهل للنهائي وتخطي لخويا الفريق الصعب بالشكر وأيضا طالبهم بمواصلة الحضور والمؤازرة متمنيا أن تزداد الأعداد أكثر لأن النهائي والوصول إليه ومصافحة سمو ولي العهد شرف كبير لكل عرباوي وحول أمنياته بمن يريد أن يلاقي فريقه في النهائي قال السنياري: الغرافة أو الريان سنرحب بمن سيتأهل منهما وسنكون جاهزين له إن شاء الله.

بطولة في أسباير زون على غرار كأس العالم

ناصر الحربي

تنطلق عصر اليوم الإثنين الموافق 25 إبريل 2011 بطولة أسباير زون الأولى لألعاب الفيديو في حديقة أسباير، بمشاركة كبيرة من الفرق المتنافسة التي بلغ عددها 34 فريقا والذي فاق ما توقعه المنظمون.

وكان عدد الفرق التي قدمت طلبات تسجيل أسمائها في البطولة قد بلغ نحو 70 فريقا مما وضع اللجنة المنظمة أمام صعوبات كبيرة لخفض هذا العدد إلى الرقم المطلوب بحسب قانون المسابقة وهو 34 فريقا فقط، ليتم بعدها اعتماد شروط ومعايير صارمة لقبول الفرق المشاركة حيث تم اعتماد مشاركة 32 فريقا سيدخلون غمار المنافسات وفق نظام المجموعات، فيما استفاد فريقان آخران ايضا من نظام بطاقة الدعوة «الوايلد كارد».

هذا ويفتح نظام البطولة باب المشاركة في وجه الشباب القطري المتراوحة أعمارهم بين 12 و25 سنة حيث ستقسم الفرق المشاركة «32 فريقا» حسب نظام بطولة كأس العالم لكرة القدم على ثماني مجموعات، كل مجموعة ستضم أربعة فرق، ويتأهل بطل كل مجموعة مباشرة إلى الدور الثاني ويضاف إليهم أفضل ستة فرق حصلت على المركز الثاني في التصفيات من بين المجموعات الثماني، فيما يلعب الفريقان الحاصلان على الدعوة الخاصة أمام الفريقين الآخرين الحاصلين على المركز الثاني بأقل رصيد نقطي.

وبخصوص جوائز البطولة، يحصل الفريق صاحب المركز الأول على مبلغ 10 آلاف ريال قطري وصاحب المركز الثاني على 6 آلاف ريال قطري والمركز الثالث على 4 آلاف ريال قطري، ويحصل صاحب المركز الرابع على هدية تذكارية.

رئيس الاتحاد يطلع على خطة تحضير العنابي لتصفيات المونديال..

إلغاء مباراة 29 مايو.. وإقرار معسكر مختلط «أوروبي محلي» يتضمن أربع وديات

محمود الفضلي

التقى الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بمكتبه أمس الصربي ميلوفان رافيتس مدرب المنتخب القطري الذي تولى مهامه للتو بديلا للفرنسي برونو ميتسو، حيث بحث رئيس الاتحاد مع المدرب الملقب بـ «ميكي» الخطوط العريضة المتعلقة ببرنامج اعداد العنابي لخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 التي يظهر العنابي في دورها التمهيدي الثاني بلقاء الفائز من مباراة ميكاو وفيتنام في الدور التمهيدي الاول، على ان يلعب العنابي مباراة الذهاب في الدوحة يوم الثالث والعشرين من شهر يوليو ثم ايابا يوم الثامن والعشرين من الشهر نفسه خارج القواعد، وحضر الاجتماع عضو الجهاز الفني فهد ثاني مساعد المدرب ميكي وعبدالرحمن المحمود مدير المنتخب الاول كممثل لإدارة المنتخبات الوطنية، في حين غاب مدير المنتخبات القطرية فهد الكواري المتواجد حاليا في اوروبا رفقة عبدالرحمن الهاجري سكرتير لجنة المنتخبات، من اجل تأمين معسكرات اعدادية للمنتخبات القطرية المقبلة على استحقاقات هامة قادمة خلافا للمنتخب الاول.

ويبدو ان اجتماع الأمس ربما يكون جلسة من سلسلة اجتماعات قادمة بين إدارة الاتحاد والجهازين الفني والإداري للعنابي الى حين اقرار كافة التفاصيل المتعلقة بالعنابي وبرنامج تحضيره، بالإضافة الى مناقشة امور اخرى تخص المهمة المقبلة.. ولعل الجهازين الفني والإداري للعنابي كانا ينتظران هذا اللقاء الذي تأخر موعده جراء انشغال رئيس الاتحاد في الفترة السابقة بارتباطات سفر وعمل خارج البلاد، خلافا لسفر المدرب الى بلاده صربيا خلال الفترة التي تواجد فيها الشيخ حمد بن خليفة في الدوحة، حيث كانت هناك العديد من الامور العالقة التي تحتاج الى ترسيمها من خلال لقاء الرئيس.

خطوط عريضة

وضع ميكي رئيس الاتحاد بصورة الرؤية التي رسمها هذا الاخير وجهازه المعاون التي تتضمن مواعيد مقترحة للمعسكر الإعدادي والمباريات الودية التحضيرية قبيل بدء مشوار تصفيات المونديال آواخر شهر يوليو القادم، على ان تتم بلورتها خلال الايام القليلة المقبلة بعد تثبيت المواعيد خصوصا مواعيد المباريات الودية، حيث يعكف ميلوفان بالتنسيق مع إدارة المنتخبات على وضع الخطة النهائية على ان يتم عرضها على الرئيس لمناقشتها قبل اقرارها لبدء تنفيذها فور انتهاء الموسم الكروي المحلي.

حيث ابدى رئيس الاتحاد قناعة بالمقترح بشكل عام، كونه يصل بالعنابي الى كامل الجهوزية قبل الدخول في اتون التصفيات المونديالية املا في المضي قدما بكسر حاجز عدم الظهور القطري في نهائيات كأس العالم، وهي الرغبة التي تأججت بعد ان نالت قطر شرف تنظيم مونديال 2022.

وعلمت «استاد الدوحة» ان التصور الذي قدمه ميكي لرئيس الاتحاد خلا من المباراة الودية المقرر ان يخوضها العنابي يوم التاسع والعشرين من شهر مايو القادم، وهو الموعد المدرج على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا داي» وكان من المفترض ان يكون المنتخب الصربي هو الطرف الاخر لتلك المباراة حسب تنسيق قام به المدرب نفسه، بيد ان الغاء تلك المباراة جاء على خلفية الارهاق الكبير الذي عانى منه اللاعبون الدوليون على وجه الخصوص بجملة الاستحقاقات التي خاضوها هذا العام منها كأس الخليج وكأس اسيا والدوري المحلي، خلافا لمشاركة اغلب عناصر العنابي مع اندية السد والريان والغرافة بدوري أبطال اسيا.. ناهيك عن ان التحضير لتلك المباراة، سيبدأ فور انتهاء منافسات كأس الامير، وهو ما قد يشكل خطرا على اللاعبين خشية الوقوع في إصابات، فيما من المعروف ان المطلب من لعب تلك المباراة، كان مرتبطا بتكهنات مشاركة العنابي في الدور التمهيدي الاول الذي ينطلق آواخر شهر يونيو، بيد ان القرعة كفت المنتخب القطري اللعب في ذاك الدور، ليكون الظهور الأول في الدور التمهيدي الثاني الذي يُلعب آواخر شهر يوليو المقبل.

وحسب المعلومات التي حصلنا عليها، فقد طلب ميكي تجمع اللاعبين الدوليين تباعا حسب مشاركات انديتهم بكأس سمو الامير، على ان ينخرط الذين أنهوا مشاركاتهم مع انديتهم في البطولة بجرعات تدريبية بنادي المنتخبات الوطنية باسباير، على ان ينتهي التجمع بنهاية كأس الامير، ليُمنح عقبها اللاعبون راحة لمدة ثلاثة اسابيع.

معسكر داخلي خارجي

هذا ويبدأ العنابي التجمع في الثلث الاخير من شهر يونيو القادم للدخول في معسكر مختلط «خارجي داخلي».. حيث يقصد الفريق القارة الاوروبية على ان يعود الى الدوحة قبيل اسبوع من لقاء الفائز من «ميكاو وفيتنام» المقرر في الدوحة يوم 23 يوليو.. ولعل مسألة تحديد مكان المعسكر تُركت لما ستسفر عنه الزيارة التي يقوم بها حاليا فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية رفقة عبدالرحمن الهاجري سكرتير لجنة المنتخبات، على اعتبار ان المكان ربما سيخضع لمتطلبات عوامل الطقس والاجواء المثالية. وعلمنا ايضا ان المعسكر سيتضمن اربع مباريات ودية بناء على طلب ميلوفان نفسه الذي يبدي اهتماما كبيرا بتلك المرحلة كي ينأى بالعنابي عن أي مفاجآت في مواجهة الدور التمهيدي الثاني امام المنتخب الفيتنامي وفقا للفروق الكبيرة التي يسجلها المنتخب الفيتنامي على منتخب ميكاو الضعيف المتواضع، ولعل هذا ما يفسر ايضا ما كان ميكي قد قاله لـ «استاد الدوحة» في حوار مطول وحصري سابق، بأنه لن يترك للمفاجآت أي مجال، مشددا حينها على انه سيقوم برصد كامل للمنتخب الفيتنامي لمعرفة كل صغيرة وكبيرة عنه، لافتا الى انه يفكر جديا في زيارة فيتنام اذا سمحت الفرصة، ليس فقط من اجل حضور مباراة للمنتخب الفيتنامي فحسب، بل من اجل التعرف على الاجواء الكروية هناك.

هذا وكانت لجنة المنتخبات قد عكفت على تأمين المباريات الودية التي يطلبها المدرب منذ فترة، وتحديدا منذ سحب قرعة تصفيات المونديال، على اعتبار ان تلك التجارب الودية يجب ان تخدم «من حيث اختيار الخصوم» مساعي تجهيز العنابي لتلك المهمة.

استكمال الجهاز الفني

علمت «استاد الدوحة» ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد منح المدرب ميكي الضوء الاخضر لضم عناصر جديدة للجهاز الفني كان المدرب قد طلب ضمهم، حيث وافق الاتحاد على تسمية مدرب ليكون ضمن الطاقم المساعد رفقة المدرب الوطني فهد ثاني الذي انخرط في الجهاز الفني للتو ولقي الترحاب من المدرب الصربي، حيث عرض ميكي السيرة الذاتية للمدرب الجديد على الاتحاد ليحصل على الموافقة على ان يصل هذا الاخير خلال الفترة المقبلة لتوقيع العقد.

وفي السياق ذاته، طلب ميلوفان من رئيس الاتحاد ايضا الاسراع في التعاقد مع مدرب لحراس المرمى تمت تزكيته من قبل ميكي نفسه، حيث يرى مدرب العنابي ان الوقت يمر بسرعة، وعلى مدرب الحراس بدء العمل فورا، برصد حراس الاندية القطرية سواء بدوري الابطال او في البطولتين الغاليتين المحليتين «كأس الامير وكأس ولي العهد».

مدرب صربي مساعد ينضم للجهاز الفني قريباً..
وميكي يطلب إسراع التعاقد مع مدرب حراس











وذلك حسب إحصاءات شركة IPSOS MEDIACT Ipsos للدراسات.

حيث أنه ورغم حداثة انطلاقتها نسبياً، فها هي قناة الدوري والكأس تحقق أعلى نسبة مشاهدة في قطر للعام 2011 وللعام الثاني على التوالي، وذلك حسب إحصاءات كبرى شركات الدراسات والإحصاء العالمية. والسبب في ذلك هو الحرفية والمهارة التي يتحلى بها كافة العاملين بالقناة و كذلك الدراية والمعرفة بنبض الشارع الرياضي القطري وثقته وتذوقه للحرفية التي تمتلكها القناة، ولاشك أيضاً بفضل الثقة التي منحتنا إياها كبرى الشركات في قطر بدعمهم المتواصل للقناة.

لذا فإن قناة الدوري والكأس تتوجه بجزيل الشكر لكل من ساندها وأوصلها لهذه المرتبة من الموثوقية والحرفية.













نصف النهائي الثاني لكأس ولي العهد على صفيح ساخن..

الغرافة يسعى لخطوة أولى للاحتفاظ باللقب.. والريان يبحث

محمود الفضلي

تقاليد عريقة تلك التي يتوافر عليها الغرافة والريان في كأس ولي العهد.. فلكم ان تتخيلوا ان مساعيهما لبلوغ نهائي النسخة الحالية في الموعد المضروب اليوم الساعة السادسة و45 دقيقة على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في نصف النهائي، سيكون الحضور رقم 14 في النهائي لأي منهما من اصل ست عشرة بطولة لُعبت منذ عام 1995، فالتاريخ يقول بان الفهود ظهروا في النهائي ثماني مرات، مقابل ست مرات للريان، مع الإشارة الى ان الفريقين بلغا معا العرض الختامي للبطولة موسم 2000 في مباراة لاتزال محفورة في الذاكرة بما شهدته من ماراثون طويل قبل الكشف عن هوية صاحب اللقب، فبعد تعادل سلبي في الوقت الاصلي، دام ذاك التعادل ايضا في الشوطين الاضافيين، ليحتكم الفريقان الى ركلات الجزاء ليحتاج الحكم الى 17 ركلة لتسمية الغرافة بطلا بالفوز على الريان 8/9.. عموما المواجهة ووفقا لسرد ماض تجمع الغرافة حامل اللقب في الموسم الفائت، بالريان الذي غاب عقدا بالتمام والكمال عن نيل الكأس، على اعتبار ان آخر تتويج للرهيب في البطولة كان عام 2001.

نعرف ان التاريخ عند البعض لا يعد دلالة تجبر الواقع على الانصياع بالماضي على اعتبار ان الحاضر هو الاساس.. وبالتالي سنضع التاريخ جانبا ونقول بان اللقاء الذي سيجمع الفريقين اليوم، ينسلخ في معطياته عن أي مسار سلكته المنافسة بدوري نجوم قطر، حتى وان كان الدوري هو من سمّى الغرافة وصيفا والريان ثالثا ليلتقيا في نصف النهائي الثاني لكأس ولي العهد على اعتبار ان النصف الاول جمع لخويا البطل بالعربي الرابع أمس.. فلو طبقنا مبادئ القوى عطفا على ما جرى بالدوري لترجيح كفة فريق على آخر في المربع الذهبي، لقلنا بان لخويا لا يستحق اللقب بعدم قدرته التفوق على العربي، او بالخسارة التي مني بها من الخريطيات، ولعل في مسيرة الريان بكأس الامير الموسم الماضي يؤكد ما نطرحه، على اعتبار ان الرهيب تفوق على وصيف وبطل الدوري قبل التتويج على حساب ام صلال في النهائي الذي كان البرازيلي الفونسو الفيس عريسه.

تفادي البطل

رغم التأكيد على ان للكؤوس منحنى تنافسيا مختلفا عما يسبقها ونقصد دوري نجوم قطر، الا ان المساعي الغرفاوية الريانية بالهروب من ملاقاة لخويا في نصف النهائي، كانت واضحة من خلال حسابات الجولة الاخيرة من الدوري، ليس فقط للتحسب من الخروج المبكر على اعتبار ان نظام المباراة الواحدة في نصف النهائي لا يمنح الفرق فرصة التعويض خلافا لسابق المواسم وتحديدا موسم 2008/2009 الذي شهد توجه الاتحاد القطري لكرة القدم لالغاء نظام الذهاب والاياب في منافسات كأس سمو ولي العهد، والاكتفاء بمباراة واحدة فقط.. فثمة أمر آخر دفع الفهود والرهيب للابتعاد عن طريق لخويا، وهو المتعلق بالفوارق البدنية على اعتبار ان الفريقين يشاركان بدوري ابطال اسيا، وها هما وقد خرجا للتو من خوض غمار الجولة الرابعة لدوري المجموعات «ثمن النهائي»، لتبدو مواجهات كأس ولي العهد امتدادا لضغط المباريات الذي عانى منه الفريقان بخوض مباراة كل اربعة ايام تقريبا، في حين ان لخويا كسب الكثير من الوقت الذي استثمره المدرب الجزائري الاصل فرنسي الجنسية جمال بلماضي، كي يمنح لاعبيه قسطا كبيرا من الراحة حتى قبل نهاية الدوري، على اعتبار ان سبعة لاعبين اساسيين غابوا عن المباراة الاخيرة بالدوري امام الريان.

ولعل للوصافة اهمية اخرى ترتبط بالتمثيل الخارجي، بمعنى ان الوصافة قد تكفي الغرافة للظهور كأحد ممثلي قطر بدوري ابطال اسيا في نسخته المقبلة، في حال توج لخويا بطلا لكأس الامير ويجمع لقبها مع لقب الدوري.

مؤثرات خارجية

يبدو ان الامر السلبي للمشاركة القارية للغرافة والريان بالتأثير البدني على اللاعبين، قد ظهر له وجه مغاير ايجابي يعود فقط على الغرافة، على اعتبار ان الفهود كسبوا دفعة معنوية كبيرة بالانتصار الذي سجلوه على سيبهان اصفهان بهدف دون رد لحساب المجموعة الاولى من منافسات دور المجموعات لدوري ابطال اسيا، وهو الفوز الذي اعاد الغرافة الى معادلة المنافسة لخطف احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني.. فيما زادت الجولة ذاتها طين الريان بلة بالخسارة الجديدة التي مني بها الرهيب من فريق ذوب آهن بهدف دون رد هناك على ارض الفريق الايراني لحساب المجموعة الرابعة، وهي الخسارة التي جعلت الرهيب منطقيا خارج حسابات التأهل بعدما تجمد رصيده عند النقطة اليتيمة التي جناها من تعادل باهت مع الشباب السعودي في الدوحة.

ما من شك في ان معنويات الفهود ربما تكون افضل من الحال الذي يعيشه الريان، وهو ما قد ينعكس على سيناريو المباراة، خصوصا اذا ما عرفنا ان المعضلة التي عاشها الغرافة في الفترة الاخيرة كانت بسبب فقدان الفريق للثقة سواء بالخسائر القارية او بالهزيمة الثقيلة امام الوكرة في الاسبوع الاخير من الدوري والتي كادت ان تنتزع الوصافة من الفريق الغرفاوي لولا الخدمة التي قدمها الخور للفهود بالتعادل مع العربي بهدف لمثله.. لكن يبدو وبعد الانتصار القاري، ان الامور تسير في قلعة الفهود على خير ما يرام.

بالمقابل لا تبدو الامور في الريان تسير بالاتجاه الصحيح، فإرهاصات الخسارة القارية ربما تظهر كامتداد للتعثرات الاخيرة للرهيب على الصعيد المحلي، خصوصا ان الفوز الذي حققه الفريق على بطل الدوري لم ينطل على الجماهير، على اعتبار ان الريان عانى الامرين قبل ان يقلب تأخره بهدف الى فوز بهدفين على فريق منقوص من سبعة لاعبين اساسيين، وهو ما يعني ان اتوري ولاعبيه يرزحون حاليا تحت وطأة ضغط كبير، وباتوا مطالبين بتقديم عرض جيد بالعبور الى المباراة النهائية، وهو الوصول الذي ربما يكون مقنعا قبيل خوض منافسات كأس الامير وهي البطولة المؤهلة الى مشاركة قارية جديدة بدوري ابطال اسيا بنسخته المقبلة.

موازين القوى

بعيدا عن ظروف الفريقين قبل المباراة.. نقول ان المواجهة تقليدية بين الفريقين باعتبارها واحدة من كلاسيكيات الكرة القطرية التي تحظى بالخصوصية، وبالتالي لا غرابة في ان نشاهد سيناريو لا يخضع لأي تكهن مسبق.

الغرافة يعد العدة كي يحتفظ بلقبه الذي يحمله منذ الموسم الماضي، معززا طموحه بالنجاح القاري كما اسلفنا، خلافا للتعويل على مدربه الفرنسي برونو ميتسو الذي نستطيع القول انه وضع بصمة على الفريق وعاد به رويدا رويدا من براثن الهزائم والتعثرات ابان الفترات الاخيرة لقيادة المدرب السابق البرازيلي كايو جونيور، اذ اولى ميتسو للخطوط الخلفية اهمية كبرى قبيل البحث في الخطوط الاخرى، على اعتبار ان الوهن الذي اصاب بلال محمد ورفاقه كان احد اسباب تلك التعثرات.. ولعل ابرز انجاز قام به ميتسو كان في أمر ربما فشل فيه البرازيليان كايو جونيور المدرب السابق للفهود وباولو اتوري مدرب الريان، وهو اعادة الالق للنجم الايفواري امارا ديانيه الذي كان لغزا في الريان في الموسمين الماضيين، وتواصل اللغز مع الغرافة تحت إمرة جونيور، فما فعله الفيل في المباريات الاخيرة يُحسب اولا للاعب نفسه الذي





عن النهائي بعد جفاء عقد كامل عن التتويج

إحصائيات خاصة

لعب الغرافة في نهائي كأس ولي العهد ثماني مرات اعوام: 99، 2000، 2002، 2003، 2005، 2007، 2008، 2010.

فاز الغرافة باللقب مرتين عامي 2000، 2010

لعب الريان المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد ست مرات اعوام: 95، 96، 97، 2000، 2001، 2008.

فاز الريان باللقب ثلاث مرات اعوام: 95، 96، 2001.

التقى الفريقان في المباراة النهائية في نسخة عام 2000 ونال الغرافة اللقب بعد فوزه على الريان بركلات الجزاء الترجيحية الماراثونية بعد تواصل التعادل حتى الركلة التاسعة 8/9.

بطاقة المباراة

الغرافة VS الريان

المناسبة: نصف نهائي كأس ولي العهد

الموعد: الساعة السادسة والنصف مساء اليوم

المكان: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر

وجد التحدي الذي افتقده في الريان، ووجد التوظيف المناسب من قبل المدرب الفرنسي، فكان ديانيه عراب انتصار الغرافة على سيبهان اصفهان الايراني، خلافا لمناسبات سبقت الظهور القاري، اذ اظهر ديانيه تحسنا في مستوى الاداء بعد انسجامه مع زملائه الجدد.

في الريان لا يمكن لأحد انكار ان الظهور في القسم الثاني لدوري نجوم قطر، شهد طفرة على مستوى اداء الرهيب ونتائجه «باستثناء الاسابيع الثلاثة الاخيرة».. فالصورة التي كان الفريق عليها، تشير الى امكانية وضع حد لحالة التلعثم التي عاشها الفريق مع المدرب باولو اتوري الذي كان احد اسباب هذا التراجع بعد المشاكل التي اقحم نفسه فيها بلا داع بالدخول في عراك مع التحكيم ومع الاتحاد القطري لكرة القدم ولجنة الانضباط ، لكن يُحسب للرجل طريقة معالجته للمعضلة التي ظهرت فجأة بالإصابات التي المت بالمحترفين، لينتدب المدرب وبالتنسيق مع الإدارة لاعبين جيدين كالمدافع موسيس وصانع الالعاب تاباتا، وحتى المهاجم ايتمار الذي رسم التعاقد معه في البداية علامات استفهام قبل ان يقدم اللاعب نفسه بطريقة مقبولة في الاونة الاخيرة.

ذاكرة كأس الأمير

ما يدور في خلد الجماهير الريانية المتفائلة من سابق المواجهات مع الغرافة.. سيناريو قريب يعد مبعث فخر في استذكار لمباراة نصف نهائي كأس سمو الامير الموسم الماضي، يوم تفوق الرهيب على الغرافة الذي كان مرشحا فوق العادة للعبور الى النهائي بمقومات متعددة منها الاحتفاظ بلقب دوري نجوم قطر والفوز بكأس ولي العهد بالخماسية التاريخية بمرمى العربي، خلافا للظفر بكأس نجوم قطر في نسختها الاولى.. غير ان الميدان لم يعترف بكل تلك المقومات ومنح الرهيب التأهل الى النهائي بانتصار متأخر.. فبالرغم من ان الريان كان متأخرا طيلة اكثر من ساعة، انتفض بعدها رفاق فابيو سيزار وانتصروا بهدفين سجلهما البديل سيد البشير المنضم للوكرة هذا الموسم وفابيو نفسه الذي صنع هدف التعادل وتكفل بهدف الفوز..

ومن المفارقة ايضا ان تلك المباراة اقيمت على الملعب الذي سيستضيف مباراة اليوم ونقصد استاد سحيم بن حمد بنادي قطر.. ولعل تكرار هذا السيناريو ليس مستبعدا، سيما ان الريان كان قد انتصر على الغرافة في آخر مواجهات الفريقين هذا الموسم وتحديدا في القسم الثاني من دوري نجوم قطر في نسخته المنتهية للتو.

ميتسو يراها صعبة وعادلة.. وأتوري يلعبها بذكاء تحييد الجماهير

يدرك المدربان ان التعاطي مع مباراة كالتي ستجمعهما اليوم في نصف نهائي بطولة تعد مغنما كبيرا للجماهير، تحتاج الى حرص كبير من خلال التوازن في الحديث عنها خشية افراط في الثقة الى حد ان تصبح بعده الكلمة وثيقة ادانة امام الانصار.. فالفرنسي برونو ميتسو يتحدث عن صعوبة لمهمة فريقه في طي عناد فريق يرى انه أضحى متخصصا في التعامل مع الكؤوس، لافتا الى ان مصدر الصعوبة يكمن في ان الفريق الذي يسجل عودة طيبة بدوري نجوم قطر بالتخلص من سلبيات كبيرة والوصول الى المربع الذهبي «بغض النظر عما جرى في الامتار الاخيرة».. يستحق ان يُحسب له الف حساب، مشيرا الى ان الانتصار على الريان يحتاج الى مهر غال من جهد وعمل وتركيز ايضا.

وتطرق ميتسو الى أمر يتعلق بالعدالة في مضمون المباراة من وجهة ظروف الفريقين، فبدا الرجل وكأنه يُسقط امرا ما عندما تحدث عن ضغوط يعاني منها الفريقان جراء خوضهما منافسات دوري ابطال اسيا، حيث فرغ الفريقان للتو من خوض غمار الجولة الرابعة لدوري المجوعات، واشار ميتسو الى ان عامل الارهاق سيكون مشتركا، وغمز المدرب الفرنسي الى ان بطل الدوري لخويا لن يعيش هذه الظروف سواء في مواجهة العربي او في النهائي في حال نجح ابناء جمال بلماضي بتجاوز الأحلام.. ولم يخف ميتسو انه حاول الابتعاد عن طريق لخويا في البطولة، مشيرا الى ان السبب في ذلك هو ذات النقطة التي تحدث عنها ويقصد مسألة الحالة البدنية للخويا مقارنة بالفرق الثلاثة التي تلعب خارجيا.

اما اتوري فيبدو انه سيخوض المواجهة بذكاء تحييد الجماهير الريانية.. فالرجل ظل يحاول ان يمتص اية ردة فعل غاضبة على الخروج المتوقع من دوري ابطال اسيا، ولعل هذا ما يفسر الانهزامية التي ابداها المدرب في المؤتمر الصحفي الذي سبق لقاء الذهاب مع سيبهان اصفهان الذي جرى في الدوحة، عندما راح يمدح الفريق الايراني ويرشحه ليكون بطلا لدوري ابطال اسيا، فكان الامر بمثابة تقدير البلاء قبل وقوعه كي يقول ان الخروج كان متوقعا وكسبنا خبرة جناها لاعبون صغار السن، وها هو يقوم بالمثل بعدما بات يتحدث عن مطامع لفريقه في الاحتفاظ بلقب كأس سمو الامير، رغم ان المناسبة المنتظرة هي نصف نهائي كأس ولي العهد.

عموما يبدو ان اتوري وضع علاقته مع جماهير الريان على المحك، وبات الرجل مهددا بأن يفقد الدعم الكبير الذي ماانفك الريانيون يمنحونه اياه حتى ضد الإدارة كما في سابق الاوقات، لا بل كان واضحا ان الجماهير هي التي ضغطت باتجاه اعادة اتوري بعد رحيله عقب الموسم الماضي.. ولعل لذاك التهديد اسبابا واضحة منها الجدل البيزنطي والمشاكل التي دخلها المدرب مع الاتحاد كما اسلفنا، خلافا لأمر التراجع الكبير في المستوى الفني للفريق في الآونة الاخيرة سواء على الصعيد المحلي او القاري.

بالتأكيد ان الاستنتاجات التي نسوقها لا تعني حكما على المدرب العنيد، خصوصا ان اتوري دأب على اظهار المفاجآت في الكؤوس كما فعل في الموسم الماضي بعدما ظفر بكأس الامير وفريقه لم يكن ابدا طرفا في المنافسة عليها حسب تكهنات وتوقعات المراقبين والمتابعين.. فمن غير المستبعد ان يقدم الرهيب نفسه بطريقة مغايرة.



«معلم» الفهود يعلن التحدي ويؤكد لـ «استاد الدوحة»:

سنحسمها بالوقت الأصلي ولن نحتاج لركلات الترجيح

حاوره/ طارق العتريس

لا شك ان النجم عثمان العساس يعتبر احد الركائز الاساسية التي يعتمد عليها الغرافة في وسط الملعب وهو يعد رمانة الميزان لاداء الفهود ومايسترو الاداء وعليه تقع مسؤولية افساد هجوم الفريق المنافس ومن عنده تبدأ مشاريع الهجوم على مرمى المنافس وقبل ساعات قليلة من مواجهة الفهود مع الرهيب التي سيتأهل منها الفائز الى نهائي كأس سمو ولي العهد التقينا العساس في حوار استثنائي حيث اكد لـ «استاد الدوحة» ان الغرافة سيحقق الفوز بالوقت الاصلي ولن يحتاج الى ركلات الترجيح لكي يحافظ على لقبه بعدما ضاع منه لقب الدوري وتعهد العساس بمصالحة جماهير الغرافة واسعادهم بفوز يعيدهم من جديد الى منصة التتويج.



في البداية سألته عن رؤيته حول مباراة اليوم بين الغرافة والريان والتي ستؤهل الفائز الى نهائي كأس ولي العهد؟

– فاجابني عثمان العساس بواقعية قائلا: اللقاء بالتأكيد سيكون صعبا ليس فقط على فريق الغرافة ولكن ايضا على الريان خاصة ان كلا الفريقين يعرفان حجم واهمية البطولة الغالية والمحببة على قلوب كل القطريين.

الحفاظ على اللقب

هل الغرافة قادر على الحفاظ على لقبه بعدما ضاع منه لقب الدوري؟

– بالتأكيد فان هدفنا هو الحفاظ على لقبنا رغم اننا سنواجه اليوم خصما عنيدا وقويا ولكننا سنضع كل جهودنا من اجل تحقيق الفوز لكي نرضي جماهيرنا.

بالتأكيد فانكم كلاعبي الغرافة مع مدربكم ميتسو تعرفون كل شيء عن الريان وبالعكس فان لاعبي الريان ايضا مع مدربهم اتوري يعرفون كل شيء عنكم وسؤالي بشكل محدد ما هي اهم نواحي القوة في الريان من وجهة نظرك؟

– ارى ان الريان فريق متكامل ولا يوجد لديه أي نقص ولكن قوته تتركز في الهجوم ووسط الملعب الاكثر خطورة.

هل هذا يعني ان من يملك السيطرة على وسط الملعب سيكون الفوز حليفه خاصة ان اللقاء لن يقبل القسمة ولا بديل عن فوز أي من الفريقين؟

– بالتأكيد لانكم تعرفون ان لقاء اليوم هو لقاء كؤوس وهو يختلف تماما عن لقاءات الدوري وأي فريق يسيطر على منطقة الوسط بشكل جيد سيكون الفوز حليفه.

جاهز تماما للعب

ما مدى جاهزيتك للمشاركة في اللقاء خاصة بعد اصابتك التي حرمتك من استكمال لقاء سابهان الايراني بدوري ابطال اسيا؟

– الحمد لله لقد حاولت الحصول على قسط كاف من الراحة بعد اصابتي بقطع في الرأس وتم علاجي بـ «6» غرز في المستشفى الذي انتقلت اليه من الملعب مباشرة مع طبيب الفريق وشاركت مع زملائي في التدريب خلال اليومين الماضيين وحاولت الضغط على نفسي لكي اكون جاهزا تماما بنسبة مائة في المائة.

كيف حدثت الاصابة؟

– كانت عبارة عن كدمة قوية مع مهاجم فريق سابهان السنغالي ابراهيما توريه تسببت في قطع كبير برأسي وشعرت بعدها بدوخة قوية ولم استطع استكمال المباراة خلال فترة الاستراحة بين الشوطين وقمت على الفور بالانتقال الى المستشفى واطمأننت على سلامتي بعد اجراء اشعة واتمنى ألا تؤثر على ادائي خاصة ان هناك احتمالا باللعب برباط على رأسي لان 6 غرز ليست بالشيء البسيط.

هل هذه المرة الاولى التي تتعرض فيها لمثل هذه الاصابة؟

– صحيح هذه هي المرة الاولى التي اتعرض فيها لهذه الاصابة ولكن الحمد لله.

هل ستؤثر على ادائك بلقاء اليوم وتحديدا فيما يخص تعاملك مع الكرة بضربات الرأس؟

– ابدا لن تؤثر علي خاصة اني لا اخاف ولا اخشى أي شيء وبمجرد نزولي للملعب انسى اصابتي وانسى كل شيء.

الحسم بالوقت الأصلي

هل تتوقع ان يتم الحسم اليوم من خلال ضربات الترجيح كما حدث في موسم 2000 في المرة الوحيدة التي تقابلتم فيها مع الريان بكأس ولي العهد وفزتم 8/9 بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل السلبي؟

– بالنسبة لي اتوقع ألا تصل مباراتنا مع الريان الى ضربات الترجيح لان الفريقين يملكان العناصر التي تملك القدرة على الحسم في الوقت الاصلي واتمنى بالتأكيد ان يكون الفوز حليفنا.

هل تتوقع تسجيل حصيلة وافرة من الاهداف كما حدث بلقاء الدوري حيث انتهى لقاء القسم الاول بالتعادل 3/3 وحسم الريان القسم الثاني لصالحه بنتيجة 2/3؟

– بالعكس ارى ان لقاء اليوم سيكون له طابع خاص كونه لقاء كؤوس حاسما والفائز منه سيتأهل للمباراة النهائية ولذا فانني اتوقع لقاء يسوده الحرص والخوف من الاخطاء ولذا لا اتوقع تسجيل اهداف كثيرة ومن يستغل الفرص سينهي المباراة لصالحه.

نعرف ان عقدك مع الغرافة سار حتى نهاية الموسم القادم وهذا ينفي ما تردد عن مفاوضاتك مع أي ناد اخر سواء خارج او داخل قطر ورغم ذلك هل ترى ان الغرافة بطريقة لتجديد عقود لاعبيه المحترفين بالكامل في الموسم القادم خاصة بعد رحيل كليمرسون وعدم وضوح موقف جونينيو حتى الان؟

– ارى ان قرار تغيير المحترفين بالاساس بيد الادارة وبالنسبة لي فقد قضيت في الغرافة 7 مواسم كانت من اجمل مواسمي الاحترافية وانا كلاعب محترف قد اكون هذا الموسم مع الغرافة وفي الموسم القادم مع ناد اخر ولكن بالتأكيد فاني باق مع الغرافة حتى نهاية الموسم القادم.

أتمنى استمرار جونينيو

هل تشعر انك كما افتقدت كليمرسون فانك ستفتقد جونينيو لو لم يستمر في الموسم القادم؟

– لا شك ان جونينيو نجم كبير وعالمي وأي لاعب يتمنى اللعب بجواره في أي فريق وبالتأكيد فان جونينيو قدم موسمين في غاية الروعة مع الغرافة وبصراحة فانني اتمنى استمرار جونينيو الموسم القادم لان وجوده مكسب كبير للغرافة وللكرة القطرية.

هل تحدث جونينيو معك بخصوص قراره القادم؟

– نعم، لقد تكلمت معه بالفعل واكد لي ان لديه عرضا برازيليا من نادي فاسكو دي جاما وقد اعطى ادارته وعدا للموسم القادم ولكن يبقى القرار الاخير والنهائي لم يحدد قراره بشكل نهائي حتى الان.

بشكل استثنائي بعيدا عن لقاء اليوم دعني أسألك عن فرصة الغرافة في بلوغ دور الستة عشر بدوري ابطال اسيا بعد الفوز على سابهان؟

– مبدئيا، بالتأكيد فان الفوز على سابهان حافظ على فرصتنا ولم يعد امامنا من اختيار سوى الفوز في المباراتين المقبلتين امام الجزيرة الاماراتي بالدوحة والثانية امام الهلال بالرياض وهي السبيل الوحيد امامنا لكي نتأهل لدور الستة عشر والفرصة ليست مستحيلة وان كانت صعبة ولكنها لاتزال قائمة وممكنة.

ولكن المهمة تحتاج فقط الى التركيز الكبير ونتمنى التعامل مع المباراتين بكل جدية لكي نحقق النتيجة التي ترضينا وتفرح كل جماهيرنا.

بعد فقدان لقب الدوري بماذا تعد جماهير الغرافة؟

– بعد حصولنا على 3 بطولات في الموسم الماضي بالتأكيد فان جماهيرنا حتى الان غير راضية وليست سعيدة بعد ضياع لقب الدوري ولذا فاننا نعدهم بالتعويض ولاتزال امامنا بطولتا كأس ولي العهد وكأس الامير ونتمنى مؤازرتهم ومساندتهم لكي نفرحهم.

مواجهة «الرهيب» اليوم ستختلف عن لقاءي الدوري

فابيو سيزار يتحدث لـ « استاد الدوحة » قبيل مواجهة الغرافة:

الريان متخصص في الكؤوس.. وسنثبــــت ذلك مجــدداً

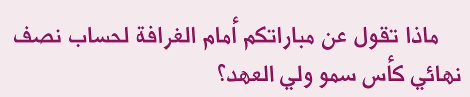
حاوره/ فؤاد بن عجمية

من الأوراق المهمة في تشكيلة البرازيلي باولو أتوري مدرب الريان صانع الألعاب فابيو سيزار، صاحب اللمسات الساحرة والمتخصص الأول في الضربات الثابتة، ومن المؤكد أن سيزار قادر على فعل الكثير عندما يكون في يومه وهو ما يأمله الريانية في مباراتهم أمام الغرافة مساء اليوم في نصف نهائي كأس ولي العهد، خاصة أن الرهيب يسعى إلى التتويج بالكأس بعد الإخفاق في الدوري والمسيرة المتعثرة في دوري أبطال آسيا.

وإذا كان فابيو قد فاز سابقا بكأس سمو الأمير سواء عندما كان يلعب في صفوف أم صلال أو بعد انتقاله للريان في منتصف الموسم الماضي، فإنه لم يتوج بكأس ولي العهد، فهل تكون المسابقة الحالية مختلفة بالنسبة للنجم الرياني ويتمكن أخيرا من الفوز باللقب؟

هذا يتوقف على ما سيقدمه اللاعب والفريق ككل في السباق، بداية بالمواجهة أمام الغرافة مساء اليوم.

«استاد الدوحة» التقت فابيو سيزار وسألته عن المواجهة المرتقبة وعن طموحات الريان في بقية مشوار الموسم الحالي بعد الإخفاق في الدوري وعلى المستوى الآسيوي فكان الحوار التالي:



ماذا تقول عن مباراتكم أمام الغرافة لحساب نصف نهائي كأس سمو ولي العهد؟

. هي مباراة سنواجه فيها فريقا مميزا لديه لاعبون جيدون يتمتعون بخبرة كبيرة لكننا في الريان جاهزون كأفضل ما يكون لهذه المباراة، ونأمل أن نظهر بمستوى جيد وأن نفوز باللقاء من أجل الوصول إلى المباراة النهائية.

ما هي مدى أهمية المنافسة على لقب كأس ولي العهد بعد أن فشلتم في التتويج بلقب الدوري؟

. أعتقد أن كل البطولات التي نشارك فيها مهمة بالنسبة لنا في الريان، وقد بذلنا كل ما نملك للفوز بالدوري لكننا لم نفز باللقب، والآن أمامنا فرصة للفوز باللقبين الآخرين، أي كأس ولي العهد التي نخوض فيها نصف النهائي أمام الغرافة ثم كأس سمو الأمير.

وبالتأكيد من الضروري أن نقدم أفضل ما لدينا لتكون حظوظنا كبيرة في التتويج بالكأسين.

هل تعتقد أن الريان صار متخصصا فقط في البطولات القصيرة أي في مسابقات الكؤوس؟

. أعتقد أن نتائجنا في المواسم الماضية تتكلم وحدها وتدل على أن هذا الكلام صحيح، فالريان لم يحصل على لقب الدوري منذ سنوات طويلة، لكنه فاز بعدة كؤوس، وأثبت تميزه بالتخصص في المسابقات القصيرة وأتمنى أن يتواصل تألقنا في الكؤوس وأن نصعد على منصة التتويج بعد أن أخفقنا في الدوري.

قوة المنافس

ماذا تقول عن منافسكم في نصف النهائي فريق الغرافة؟

. مثلما قلت منذ البداية، الغرافة فريق مميز ولاعبوه يتمتعون بالخبرة.

لكنهم خسروا لقب الدوري بعد أن احتكروه لثلاثة مواسم ومن المؤكد أنهم سيدخلون برغبة كبيرة في التعويض؟

. بطبيعة الحال لا يمكنهم أن يفوزوا باللقب في كل موسم، وهذا حال كرة القدم حيث إن لخويا لعب بشكل أفضل من البقية هذا الموسم وتمكن بالتالي من إحراز درع الدوري الذي يستحقه عن جدارة.

وفي العموم من المؤكد أن كل الفرق تطمح للصعود على منصة التتويج ونحن من جانبنا سنتشبث بأمل إحراز لقبي كأس ولي العهد وكأس الأمير.

ماذا عن التأثير السلبي لمسيرتكم المتعثرة في دوري أبطال آسيا؟

. لا أتصور أن المشوار الآسيوي سيؤثر على تركيزنا الجيد على مباراة الغرافة، فنحن نفكر في كل مباراة على حدة، ولكل مسابقة ظروفها.. شعارنا دائما هو نسيان المباراة الماضية والتفكير في المباراة القادمة.

رسالة للجمهور الرياني

لو تحدثنا عن استعداداتك وحضورك الشخصي قبل المواجهة المنتظرة في نصف نهائي كأس ولي العهد؟

. طبعا من واجبي أن أكون دائما على أتم الاستعداد بحثا عن التتويجات التي يمكن أن نسعد بها جمهورنا الرائع، الذي هو دون شك أفضل وأكبر جمهور في قطر.

وأنا متأكد أن جماهيرنا ستقدم لنا الدعم اللازم في الفترة القادمة، بداية من مباراة الغرافة التي سنتأهل من خلالها إلى النهائي بإذن الله.

هل من رسالة خاصة للجماهير الريانية؟

. مثلما قلت نأمل أن يكونوا في الموعد خلال مباراتنا أمام الغرافة ليقدموا لنا الدعم ونعدهم بأننا سنقدم أفضل ما لدينا لنهديهم الفوز إن شاء الله.

بعد كأس ولي العهد لديكم أيضا استحقاق مهم للغاية بخوض كأس سمو الأمير، فماذا تقول بهذا الخصوص؟

. في الحقيقة لا يمكننا أن نسبق الأحداث، الآن نفكر فقط في مباراتنا أمام الغرافة، وبعد ذلك سوف نرى الذي يحصل.



نننتظر المساندة والدعم من أروع وأكبر جمهور في قطر

«استاد الدوحة» تؤكد تفوقهم على المهاجمين..

لاعبو الوسط.. أمل أنديتهم في المنافسة

لا يختلف اثنان على قيمة لاعبي خط الوسط بكل فريق في ظل الكرة الحديثة التي تعتمد على الاداء الشامل للاعبي كل خط خاصة لاعبي الوسط الذين يقومون بادوار عديدة دفاعيا وهجوميا، وفي دوري نجوم قطر الذي انتهى قبل أيام قليلة كان تألق لاعبي الوسط واضحا للجميع لاسيما على مستوى الأندية التي احتلت القمة أو التي نجحت في نهاية الدوري في البقاء وسط الكبار..

ولهذا فان الأندية تتطلع في مباريات كأسي سمو الأمير وسمو ولي العهد هذا الموسم أن يواصل لاعبو خط الوسط تألقهم ويقدمون المردود المأمول منهم من اجل تحقيق أفضل النتائج والعمل على الوصول الى المراحل النهائية لاغلى الكؤوس مهما كانت صعوبة المباريات..

وشهد الموسم الحالي مستوى رائعا من العديد من لاعبي الوسط في اغلب الأندية ولا يمكن تجاهل دور هذه النوعية مع اللاعبين مع انديتهم بشكل ايجابي بالنسبة للاندية التي حققت ما كانت تسعى اليه منذ بداية الموسم أو بشكل سلبي للاندية التي اخفقت في تحقيق اهدافها لان لاعبي الوسط أما انهم تأثروا بحالة الفريق عامة ولم ينجحوا في صناعة الفارق أو لان لاعبي الوسط انفسهم كانوا اقل من مستوى الطموحات واخفقوا في تقديم المردود المطلوب منهم ، ولكن يبقى الامل كبيرا في اغلى كؤوس كرة القدم القطرية من اجل الوصول الى الأفضل قبل اسدال الستار على الموسم الحالي..

استاد الدوحة وخلال السطور التالية تتطرق الى لاعبي الوسط الذين اجادوا هذا الموسم وكانوا بالفعل أفضل من المهاجمين، وبالتالى سيكون عليهم عبء كبير مع انديتهم في اغلى الكؤوس وأيضا المجموعة التي تتطلع الى التعويض والظهور بصورة جيدة في ختام الموسم.

تاباتا وفابيو يصنعان الفارق بالريان.. وبوعلام يغير تفكير شاموسكا بالعربي

في نادي لخويا بطل الدوري واحد أفضل فرق الكرة القطرية هذا الموسم كان دور لاعبي الوسط من أهم الأدوار بالفريق خاصة اللاعبين من نوعية كريم بوضيف وحسنوف وحسين شهاب بالإضافة الى بكاري كونيه الذي كان يميل الى اللعب من الامام الى الخلف حتى يستفيد الفريق من جهوده في وسط الملعب، وأيضا فان كريم بوضيف اللاعب صاحب المجهود الكبير في وسط الملعب لعب دورا رئيسيا في أداء الفريق سواء دفاعيا أو هجوميا حيث سجل أكثر من هدف لاسيما هدفه في مرمى الغرافة والذي منح فريقه الفوز في لقاء القسم الثاني وأيضا كان له دور دفاعيا بارز، وبالنسبة للاعب حسنوف فانه من أفضل لاعبي خط الوسط بالدوري خاصة بعدما تم تثبيته في مركز لاعب الوسط جهة اليسار بدلا من الاعتماد عليه كظهير أيسر صريح، وتألق حسنوف ويمكن اعتباره احد أفضل لاعب اسيوي محترف في قطر هذا الموسم، أما اللاعب حسين على شهاب فانه تفوق على نفسه واستحق أن ينضم الى المنتخب الأول في التجمع الأخير تحت قيادة المدرب الصربي الجديد ميلوفان جرايفيتس الذي يرى في شهاب القدرة على أن يكون من العناصر التي يعتمد عليها في الفترة القادمة، وبالتالى فان هذا الثلاثي بوضيف وحسنوف وشهاب هم سلاح لخويا في أغلى الكؤوس.

جونينهو..القائد

وفي نادي الغرافة فان جونينهو يعد أفضل لاعب محترف في وسط الملعب يلعب لأحد انديتنا في السنوات الأخيرة بعد البرازيلي فليبي جورج الذي قدم مواسم رائعة مع السد، ويقوم جونينهو بدور كبير في أداء الغرافة حيث يعتبر المدرب داخل الملعب من خلال خبرته الكبيرة وقدرته على القراءة الجيدة للمباريات وأيضا قدراته العالية في إحراز الأهداف من الضربات الثابتة مما يجعله لاعبا متكاملا يتمنى اي فريق في العالم أن يكون لديه لاعب مثله، ولهذا فان إدارة الغرافة تريد الاستفادة من جهود اللاعب حتى اطول فترة ممكنة نظرا للدور الكبير الذي يقوم به والفائدة العالية من استمراره بالفريق، وعلى الرغم من أن الغرافة لم يحقق هذا الموسم بطولة الدوري التي فاز بها في آخر 3 سنوات على التوالى إلا أن جونينهو هو أفضل لاعبي فريقه بل واحد أفضل لاعبي الموسم بشكل عام نظرا للشكل الذي يؤدي به وأيضا كونه العقل المفكر بالفريق، ولهذا سيكون عليه دور كبيرا وعبئ ثقيل في اغلى الكؤوس من اجل مساعدة الغرافة على تجاوز المطبات الصعبة التى ستواجهه للوصول الى حصد الالقاب من جديد.

وفي الغرافة أيضا فان الثنائي عثمان العساس ولورانس عليهما دور كبير في اغلى الكؤوس من اجل اكمال الدور الذي يقوم به جونينهو في وسط الملعب الى جانب أن كل منهما قوة كبيرة في الغرافة، وإذا لم تساعدهما الظروف على تقديم أفضل ما لديهم مع الفريق في دوري نجوم قطر فان الفرصة قائمة للتعويض ومساعدة الغرافة على تفادي الخروج خالى الوفاض هذا الموسم لان هذا الأمر سيكون صعبا للغاية على إدارة النادي والجماهير التي تعودت على تذوق طعم البطولات بشكل مستمر.

وسط الريان

وإذا نظرنا لنادي الريان الذي تأهل هذا الموسم الى المربع الذهبي فان لاعبي خط الوسط به كانوا الأفضل على مستوى كل خطوط الفريق بدليل أن الريان يتأثر كثيرا بغياب احد لاعبي الوسط الأساسين كما حدث عند غياب يونس احمد ودانيال جوما في بعض المباريات، وإذا كان وسط الريان خارج المستوى المأمول بشكل عام خلال القسم الأول فان لاعبي هذا الخط تفوقوا على أنفسهم في القسم الثاني وقدموا مباريات قوية للغاية، وإذا كان دور يونس علي ودانيال جوما واضحا للجميع خاصة في الشق الدفاعي فان دور الثنائي رودريجو تاباتا من البرازيل وفابيو سيزار لاعب العنابي الأول كان كبيرا للغاية في ترجيح كفة الريان في أكثر من مباراة بالدوري سواء من خلال المهارات العالية التي يملكها كل منهما أو القدرة العالية على إحراز الأهداف لاسيما من الضربات الثابتة وكذلك الخبرة العالية التي يتمتع بها كل منهما، وفي أغلي الكؤوس فان جماهير الريان تنتظر من تاباتا وفابيو الكثير من اجل مساعدة الريان على تحقيق ما يصبو اليه هذا النادي الجماهيري العريق.

تجربة بوعلام

وفي النادي العربي كان مستوى اللاعب بوعلام خوخي خير تأكيد على قيمة لاعبي الوسط بالاندية حيث ساهم بوعلام من خلال مستواه المرتفع في تغيير النظرة الفنية للاعبين المحترفين داخل العربي حيث تم الاعتماد على بوعلام طوال الدوري كأحد اللاعبين الاساسيين في الوسط على حساب المحترف البرازيلي كارلوس كيم في القسم الأول كاملا، وبعد الاستغناء عن كيم في فترة الانتقالات الشتوية شهر يناير الماضي والتعاقد مع اللاعب الايفواري توني ظل الوضع على ما هو عليه حيث رفض المدرب البرازيلي شاموسكا بتغيير تفكيره ورفض التفريط في بوعلام حتى ولو من خلال الاستغناء عن خدمات احد لاعبيه المحترفين في كل مباراة لاسيما وان بوعلام تم قيده في قائمة العربي كلاعب محترف بفريق الرديف ومن ثم لا يحق له المشاركة مع الفريق الأول إلا على حساب احد المحترفين الاجانب، والحقيقة أن بوعلام يستحق أن يكون لاعبا أساسيا بالفعل في العربي اي أو فريق يلعب معه لانه نموذج للاعب الوسط المدافع الذي يعرف متى يدافع ومتى يهاجم كما أن قدراته تساعده على الاداء البدني القوي بخلاف اجادته المشاركة في خط الدفاع إذا استدعى الأمر حسب ظروف المباريات، ولهذا فان بوعلام خطف الاضواء من جميع لاعبي خط الوسط بالعربي هذا الموسم ان لم يكن من جميع اللاعبين بالفريق، وبالتالى فان دور بوعلام سيكون كبيرا مع الفريق في اغلى الكؤوس من اجل مساعدة العربي على تحقيق احلامه، ومع بوعلام هناك أكثر من لاعب مجتهد في وسط الملعب مثل عبد العزيز السليطي وعبد العزيز حاتم وكل منهم يلعب بصورة جيدة اغلب المباريات كما انهما يسجلان الأهداف احيانا، وهذا الثلاثي يعد أمل العربي في اغلى الكؤوس.

رباعي قطر

وعلى الرغم من عدم تأهل نادي قطر الى المربع الذهبي إلا أن مجموعة خط الوسط قدمت مستوى جيدا في الدوري وخاصة من جانب قصي منير والشقيقين فضل ومحمد عمر والمغربي يوسف سفري وذلك بعيدا عن مشكلته الأخيرة مع فوزي عايش ، وهذا الرباعي ساهم في ترجيح كفة فريق قطر في أكثر من مباراة، وفي كأس سمو الأمير فان لاعبي الوسط باستثناء الموقوف



ـة على لقب جديـد

سفري هم أمل فريق قطر من اجل التعويض والعمل على الوصول بعيدا في كأس سمو الأمير هذا الموسم.

مشكلة الزعيم

أما في نادي السد فان لاعبي الوسط لم يقدموا المأمول منهم هذا الموسم وبالتالى كان الفريق بعيدا عن المنافسة على اللقب بالدوري بل وخرج السد من المربع الذهبي، ويمكن اعتبار وسام رزق أفضل لاعبي الوسط هذا الموسم حتى الآن ومعه العائد بصورة جيدة في المباريات الأخيرة مجدي صديق، أما بالنسبة لبقية لاعبي الوسط وخاصة ثنائي الجناحين اليمين والشمال الايفواري عبدالقادر كيتا والجزائري نذير بلحاج ومعهما طلال البلوشي ومحمد عبدالرب فان مستوى كل منهم اقل من المتوقع، وفي كأس سمو الأمير فان الامل كبير في أن يحقق كيتا وبلحاج مستوى أفضل من اجل مساعدة السد على الظهور بالصورة المتوقعة لاسيما وان السد يسعى جاهدا للفوز باغلى الكؤوس وهذا لن يتحقق الا من خلال صحوة كبيرة منتظرة مع عودة لاعبي الفريق الى مستواهم وان يتخلص الفريق من بعض المشاكل الفنية المتعلقة بتراجع أداء عدد من اللاعبين وخاصة في وسط الملعب.

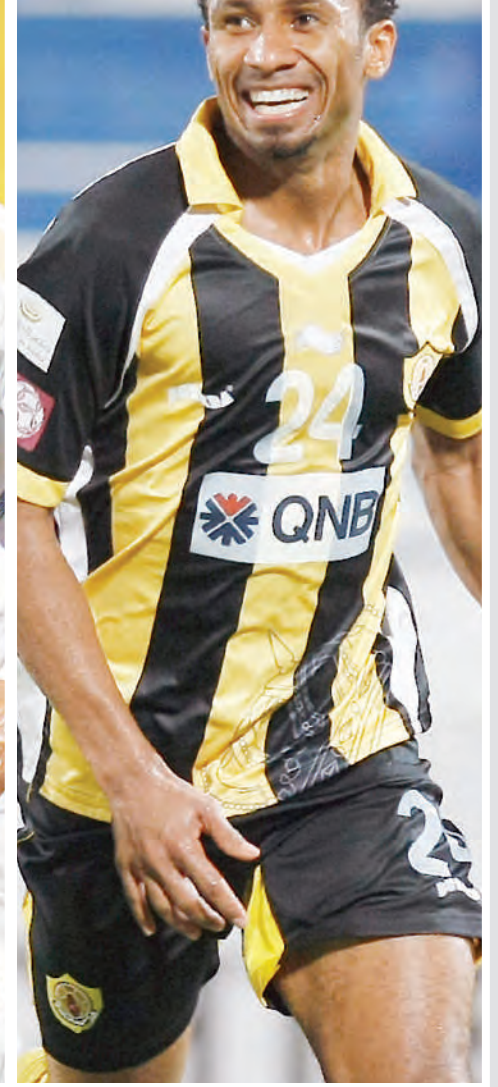
واجنر الاهلي

وإذا نظرنا الى صراع النجاة من الهبوط للدرجة الثانية هذا الموسم والذي انحصر في الجولة الأخيرة بين السيلية والاهلي سنجد أن كلمة الحسم كانت لدى لاعبي خط الوسط بدليل المستوى الرائع الذي قدمه اللاعب واجنر والذي قاد الاهلي للفوز على السيلية في المباراة الفاصلة ليهبط الخاسر الى الدرجة الثانية ويحتاج الاهلي لتخطي المباراة الفاصلة أمام الشمال للبقاء رسميا في دوري النجوم، وشتان الفارق بين مستوى لاعب وسط الاهلي ومستوى لاعبي وسط السيلية في الآونة الأخيرة حيث تألق واجنر وظهر بصورة أكثر من رائعة وفي المباراة الفاصلة كان يتلاعب بلاعبي السيلية ويمر منهم كما تمر (السكين في العجين)، وأيضا كان هناك دور بارز لكل من عبدالله مصطفى واحمد عبد المقصود وكليهما من الجنود المجهولين بالفريق من خلال جهدهما الكبير والحيوية التي يتمتعان بها، ولكن في السيلية كان لاعبو الوسط آخر من يعلم حيث غاب الجزائري يزيد منصوري تماما، واختفى أيضا علي رحمة المري ولم يستفد الفريق من خبرته طوال الدوري، وعلى الرغم من ظهور البحريني فوزي عايش بصورة جيدة في المباريات الأخيرة للدوري إلا أن تصرفه المتهور في آخر مباراة بالدوري حرم فريقه من جهوده في المباراة الفاصلة مما ادى الى الخسارة والهبوط للدرجة الثانية.

واخيرا فان أداء لاعبي خط الوسط مع انديتهم يقدر ما كان مؤثرا سلبا أو ايجابا في الدوري هذا الموسم فانه سيكون بنفس الشكل في اغلى كؤوس كرة القدم القطرية، وعلينا الانتظار لنرى ما ستسفر عنه مستويات لاعبي الوسط في المرحلة القادمة.









حسنوف وشهاب وبوضيف سلاح لخويا.. وجونينهو العقل المفكر بالغرافة

فاز بشق الأنفس على الشمال القادم من الثانية..

غابري يقود أم صلال إلى الدور الثالث بهدف ثمين

عبد المجيد الكزار

تأهل أم صلال إلى الدور الثالث لكأس سمو الأمير 2011 عقب تغلبه على الشمال 1 –صفر ضمن منافسات الدور الثاني حيث سيلتقي نادي السد بعد غد..

وخلافا لما كان متوقعا لم يكن تأهل أم صلال سهلا بل عانى قليلا إذ وجد صعوبة في تخطي خصمه الشمالي وصيف بطل الدرجة الثانية هذا الموسم والذي يتنظر لعب مباراة فاصلة أمام الأهلي والفائز فيها سيلعب الموسم المقبل بدوري النجوم.

واتسمت المباراة التي جاء مستواها الفني متوسطا جدا بإنحصار اللعب فيها أكثر بوسط الملعب وقلة فرص التهديف.

ولم تكن الفوارق بين الطرفين عالية أو واضحة بشكل كبير على الرغم من إنتمائهما إلى درجتين مختلفتين حيث جارى الشمال أم صلال في اللعب إلى حد كبير..

استحواذ على الكرة بلا جدوى

سعى أم صلال إلى الإمساك بزمام الأمور مبكرا وتحويل أفضليته النظرية على الشمال إلى واقع حقيقي حيث أن الترشيحات الأولية كانت ترجح كفته عطفا على أنه ينتمي إلى دوري النجوم كما أنه سبق له التتويج بلقب أغلى البطولات عام 2008..

وبالفعل إستحوذ فريق «الصقور» على الكرة منذ البداية ولكن بدون فاعلية هجومية طوال معظم الشوط الأول حيث إنحصر لعبه في منتصف الملعب وإفتقد للسرعة في الأداء والتنظيم في إنجاز عمليات منسقة تفاجئ الدفاع الشمالي وتخلخل توازنه وتنظيمه.

وحاول أم صلال التركيز على الجانبين معتمدا في اليمين على الإسباني غابري وفي اليسار على عادل لامي لتمرير الكرات العرضية صوب العملاق البوركينابي بانسي الذي شكل ثنائية الخط الهجومي مع المغربي عادل رمزي ضمن خطة اللعب 4–4–2 التي إعتمد عليها فريقه في مباراة الدور الأول من كأس سمو الأمير..

ولكن لم يعط هذا الأسلوب أكله ولم يكن مجديا أبدا بسبب إهتمام الشمال بإقفال الجانبين وحرصه على عدم السماح بإرسال كرات عرضية منهما، كما فرضت رقابة لصيقة على بانسي حيث لازمه المدافع المتأخر أحمد الشيكر كظله ولم يترك أي مجال للمناورة بحرية وكان يتناوب عليه في الرقابة مع المدافع الأوسط الثاني فيصل ضحوي. وبعدما أحس أم صلال بصعوبة المرور من الجانبين أو حتى من العمق عبر عمليات منظمة وتمريرات أرضية لجأ مكرها إلى إرسال كرات طويلة من الخلف صوب بانسي من أجل تحويلها صوب عادل رمزي الذي كان ينطلق من الخلف ويحاول اللحاق بها إما لتسديدها مباشرة على المرمى أو الإنسلال لداخل منطقة الاجزاء..

فلم ينجح بانسي في جل محاولاته رغم بنيته الجسدية القوية وطول قامته حيث أن الدفاع الشمالي كان السباق دائما إلى تلك الكرات وتشتيتها لإبعاد الخطر عن منطقته. ولم يكتف الشمال باللعب الدفاعي فقط بل مارس حقه في الجانب الهجومي معتمدا على تحركات المهاجم الإيفواري بكاري الذي كان نشيطا بتحركاته في العمق وعلى الأطراف وطلبه الدائم للكرات ولجوئه للتسديد من خارج المنطقة كلما وجد الفرصة المناسبة..

وبرز بكاري أكثر في الدقيقة 26 عندما سدد بقوة من حوالي مسافة 25 مترا لكن الكرة إرتطمت بالعارضة..

أما العمليات الهجومية لأم صلال خلال الشوط الأول فإنها إفتقدت للفعالية كما سبق قوله ولم تشكل تهديدا حقيقيا على مرمى الحارس أفانيلدو.

هدية من السماء

دخل أم صلال أكثر عزما في الشوط الثاني على إفتتاح باب التسجيل فسعى إلى الإقتراب أكثر من مرمى الشمال عبر اللعب في الأمام بعد منتصف ملعبه..

ولكن روح المقاومة التي أبان عنها ممثل الدرجة الثانية كانت عالية ومهمة جدا في البداية حيث تفوق دفاعيا ونجح خلال الدقائق العشر الأولى في إبقاء الخطورة بعيدة جدا عن مرماه عبر التصدي في الوسط لكل المحاولات الهجومية التي كان أم صلال يحاول تنفيذها..

ولم يكتف الشمال بالدفاع فقط بل إندفع أكثر من مرة للأمام من أجل الهجوم معتمدا على الإختراق من الجانبين وخصوصا التسديد من بعيد، فهدد في مناسبتين مرمى الصقور عبر بكاري عندما سدد من مشارف منطقة الجزاء كرة أرضية قوية ذهبت بمحاذاة القائم الأيسر في الدقيقة 51 ثم حذا زميله رينان حذوه بعد دقيقتين حيث سدد من نفس الموقع لكن كرته هذه المرة كان لها الحارس صالح اللهيار بالمرصاد..

وضد مجريات اللعب نجح أم صلال في إفتتاح باب التسجيل في الدقيقة 56 بعد أن شن مرتدا هجوميا قاده بانسي من وراء منتصف الملعب فتقدم ثم مرر في العمق بإتجاه غابري الذي كان مندفعا نحو منطقة الجزاء فحاول المدافع الشمالي إسماعيل علي أن يكمل الكرة برأسه إلى حارسه أفانيلدو لكنه غالطه فإستفاد غابري من سوء التفاهم بين المدافع والحارس حيث وجد الكرة أمامه فأكملها إلى داخل المرمى بكل سهولة..

ولأنه لم يعد لديه ما يخسره إندفع الشمال نحو الهجوم من أجل إدراك التعادل عبر جهود فردية لمهاجمه بكاري الذي كان يلقى الدعم والمساندة من رينان من جهة اليسار ومحمد جمعة من جهة اليمين..

وإختار أم صلال بالمقابل أن يهدأ اللعب لإمتصاص حماس الشماليين والإكتفاء بمراقبة اللعب وتمرير الكرة أكثر في منطقة الوسط وعدم التسرع في إنتظار أي لحظة مناسبة من أجل إحراز الهدف الثاني لتأمين النتيجة..

وبذل بانسي جهودا مهمة من أجل بلوغ المرمى والتسجيل. فبعدما سدد في الدقيقة 77 بمحاذاة القائم الأيسر كان بعد ثلاث دقائق من ذلك قاب قوسين أو أدنى من هز الشباك لكن القائم كان له رأي آخر حيث إرتطمت به تسديدة المهاجم البوركينابي..

ولم يجد البرازيلي لويز سيلفا بدا من توظيف كل مابقي في جعبته من أوراق فنية فقرر تعزيز الجانب الهجومي لأداء فريقه بإقحام نانا محل محمد جمعة..

وساهم إصرار الشمال على إدراك التعادل في جعل نهاية المباراة أكثر ندية وإثارة بعدما ضغط أكثر على دفاع أم صلال ونجح في الوصول عبر عمليات هجومية سريعة أكثر من مرة لمنطقة الصقور لكن دون أن يحقق الأهم ويضع الكرة بين الخشبات الثلاث ليخرج من البطولة التي يحتكر ألقابها أندية الدرجة الأولى بينما تكتفي أندية الدرجة الثانية بشرف المشاركة فيها!.

بطاقة المباراة

أم صلال VS الشمال

التاريخ: 23–04–2011

المناسبة: الدور الثاني لكأس سمو الأمير

الملعب: حمد الكبير

الحكام: سلطان السفياني بمساعدة رمزان الرمزاني وسالم النعيمي

الهدف:غابري 56 لأم صلال

الإنذارات: رينان، دي ماركوس، إسماعيل علي (الشمال)



الشحانية ومعيذر تخطيا مسيمير والمرخية وصعدا للمرحلة الثانية..

ثالث المظاليم والأخير «أقصيا» الرابع وقبل الأخير

تحليل: عصام الحجر

تمكن فريقا الشحانية ثالث دوري الدرجة الثانية الكروي المنتهي منذ أيام ومعيذر صاحب الترتيب السادس والأخير في ذات المسابقة من تخطي المرحلة الأولى بنجاح وتأهلا بجدارة واستحقاق إلى المرحلة الثانية من أغلى البطولات والكؤوس وهي بطاقة كأس سمو الأمير المفدى وذلك على حساب الصديقين والزميلين لهما في نفس مسابقة دوري المظاليم الكروي مسيمير «رابع المسابقة» والمرخية «صاحب المركز الخامس وقبل الأخير» حيث حسم الشحاني لقاءه مع المسيميري والذي أقيم بملعب نادي الخور بمدينة الخور مساء الخميس الماضي في افتتاح البطولة الغالية على الجميع بهدف أوحد دون رد جاء في آخر ثواني من المباراة والفريقان يستعدان للوقت الإضافي حيث أطلق سلمان علي شاكري رصاصة الرحمة التي أسعدت أبناء الشحانية وأعلنت عن تأهل الشحانية وإقصاء المسيميري من البطولة إثر ركلة حرة مباشرة سددها بيسراه ولا أروع لم يرها الحارس الخبرة عيسى علي أبو حقب إلا وهي تعانق شباكه وعلى ملعب نادي الوكرة قلب معيذر التوقعات كونه حصل على المركز الأخير في دوري المظاليم هذا الموسم وتفوق على المرخية لثاني مرة في أقل من أسبوعين حيث كانت المباراة الأخيرة في دوري الثانية لصالحه بهدف نظيف مسجلا فوزا معنويا وتفوق معيذر في كأس الأمير عندما سجل مرتين متتاليتين في الربع ساعة الأخير ليطمئن على تأهله غير أن لاعبي المرخية سجلوا هدفا شرفيا في الوقت الضائع وتحديدا في الدقيقة 92 من عمر اللقاء لم يغير من الواقع شيئا وأسعد ياسر كاظم وحمد الكربي جماهير ومحبي نادي معيذر بهدفيهما في الدقيقتين 78 و84 فيما وقع على هدف الشرف المرخاوي النجم الواعد عبدالعزيز الرميحي ويتأهل الشحانية ليلاقي السيلية في المرحلة الثانية ويصعد معيذر ليواجه فرسان الخور في ذات المرحلة وبالطبع مهمتهما لن تكون سهلة في ظل فارق الإمكانات بين أندية المظاليم وأندية الأضواء وفي ظل البنية الجادة للسيلاوية وللفرسان في التعويض وترك بصمة في أغلى البطولات والكؤوس وبالطبع لن يسمحا للمظاليم بالوصول على حسابهما.

الندية في لقاء معيذر والمرخية

ولغلو البطولة بذل كل لاعبي الفرق الأربعة جهودا كبيرة بهدف التواصل والاستمرار لأدوار أكثر وترك بصمة تاريخية بمفاجآت كأسوية في أغلى الكؤوس وفي ملعب الوكرة سيطر المرخية في الشوط الأول وأضاع عماد شلبي محترف الفريق هدفا لا يضيع وندم عليه فريقه حيث كان المرخية سيكون البادئ بالتسجيل وربما تغير الحال ولكن في الشوط الثاني ظهر «معيذر آخر» من حيث الانتشار الجيد والسيطرة الميدانية والرد على فرص المرخية بفرص قبل الهدفين ذهبية منها انفراد النجم الواعد ياسر محمد كاظم الذي عوض بعد ذلك بافتتاح التسجيل وإسعاد أبناء معيذر بالهدف الأول الذي كان فاتحة الخير وكان هدف التأهل بحق لأنه فتح شهية بقية اللاعبين الذين عززوا الهدف بهدف ثان عن طريق المتألق حمد الكربي قبل النهاية بأربعة دقائق وبعد إحراز الهدف الأول بحوالي 6 دقائق وشعر بعد ذلك لاعبو المرخية بالحرج لكن الوقت لم يسعفهم وسجلوا هدفا في الوقت الضائع بفكر ومجهود الواعد عبدالعزيز الرميحي الذي سدد بيسراه في غفلة من دفاع معيذر وحارسه ومن خارج المنطقة هدفا ولا أروع وتألق في صفوف الفريقين أكثر من لاعب ففي صفوف معيذر كان الخطر من جانب بعض اللاعبين البارزين أمثال محمد عطية وحمد الكربي وياسر كاظم وأيوب المدراسي فضلا عن صلابة الدفاع بقيادة محسن الخبرة وأيضا تألق الواعد عامر مزمل فيما من جانب المرخية الذي تأثر بغياب المحترفين أحمد زغلول وإبراهيم نزيه وهما صاروخان في صفوف المرخية وكلاهما يعرف طريق الشباك ظهر عماد شلبي بمستوى مزعج لدفاع معيذر قبل أن يخرج في الشوط الثاني وأدى الواجب بعض اللاعبين وضاعفوا من جهودهم ولاسيما عبدالعزيز الرميحي والمحترف كستان أجوي وعثمان قادر الذين حاولوا دون جدوى أيضا قام حسين جلال قائد الفريق بدوره ولكن الهجوم كان يفرط في الفرص التي هيأها خط الفريق لاسيما في شوط اللقاء الأول وتغلب المدرب الإيطالي ديللي روبورتو على أشرف طلحة مدرب المرخية من جديد بعد أن تفوق عليه في الدوري قبل أيام.

لقاء بنكهة خاصة

وعلى صعيد لقاء الشحانية ومسيمير بالخور فقد كان لقاء ذا نكهة خاصة مثله مثل كل اللقاءات التي تجمعهما حيث الوصيف لم تطبق عليه لائحة الصعود وكان الشحانية رابعا مع أنه تساوى مع مسيمير في رصيد النقاط لكن بالأهداف جاء تفوق المسيمير وهذا الموسم تفوق الشحانية بفارق 4 نقاط وحل ثالثا بجدارة وخلفه جاء مسيمير لذا فالثأر كان قويا من ناحية المسيميري والنية الجادة على تأكيد التفوق كان سلاح الشحاني وفي النهاية ضحك الشحانية وتفوق ياسر السباعي المدرب السوري على المدرب المصري فريد رمزي في أغلى البطولات بذكاء اللاعب سلمان شاكري صاحب القدم اليسرى الذهبية والمكسب الحقيقي والصفقة الرابحة لفريق الشحانية والذي تسبب في صعود الشحانية وذلك بتسديدته من الكرة الثابتة التي استمر الفريق الشحاني في أغلى البطولات بسببها وكان المسيميري يخطط للشوطين الإضافيين وجاءت المباراة قوية من الجانبين وغلب عليها طابع الإثارة والندية أيضا لتساوي وتقارب المستوى بين الفريقين كما سبق وأن ذكرنا وكانت مجموعة من النجوم في صفوف الفريقين تشكل الأوراق الرابحة واعتمد عليهم المدربان في تسيير المباراة أمثال إيدو وباركو وجونينيو وصالح الشامية وسلمان شاكري وشهابي عبدالغني وعلي وعد في صفوف الشحانية وعادل درويش وكرستيانو وكاكو وجويل وإيمانويل ونافيد محمد في صفوف مسيمير وأخيرا نبارك للمتأهلين الشحانية ومعيذر ونشد على أيدي فريق مسيمير والمرخية ونقول لهما «هارد لك».

بطاقة المباراة

الشحانية VS مسيمير

التاريخ: الخميس 21 إبريل 2011
المناسبة: المرحلة الأولى لأغلى الكؤوس
الملعب: استاد نادي الخور
النتيجة: 1/ صفر للشحانية
الهدف: سلمان شاكري د90
الحكام: خميس الكواري ومحمد عبدالعليم وأحمد بهجاجي وسلمان ملاحي
المراقب: حسن الملا
المنسق: خالد عبدالله

بطاقة المباراة

المرخية VS معيذر

التاريخ الخميس 21 إبريل 2011
المناسبة: المرحلة الأولى لأغلى الكؤوس
الملعب: استاد نادي الوكرة
النتيجة: 1/2 لمعيذر
الأهداف: ياسر كاظم وحمد الكربي لمعيذر وعبدالعزيز الرميحي للمرخية
الحكام: فهد جابر، طارق مشعل، جمعة بورشيد، سلطان السفياني
المراقب: عادل صالح
المنسق: خليل إبراهيم

لقاء صعب بشتى المقاييس..

السد يبحث عن بطاقة العبور بمواجهة «الصقور البرتقالية»



عبدالعزيز أبوحمر

بعيدا عن حسابات لقاءات دوري النجوم، يدخل فريقا السد وأم صلال مساء بعد غد الأربعاء في مواجهة جديدة وبمعطيات جديدة بمنافسات الدور الثالث للنسخة التاسعة والثلاثين لبطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم 2011. وسيقام اللقاء على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

وكعادة مباريات الكؤوس، فمن المتوقع أن يأتي اللقاء مثيرا وحماسيا حيث الفائز مولود والخاسر مفقود وخارج أغلى البطولات..

يشارك السد في البطولة اعتبارا من هذا الدور «الثالث» بينما تعين على أم صلال المشاركة في الدور الثاني واستطاع صقور برزان التغلب على الشمال بهدف نظيف بتوقيع جابري مساء السبت بملعب حمد الكبير بالنادي العربي ومن ثم التأهل لمواجهة السد في مواجهة غير تقليدية..

السد هو صاحب الأرقام القياسية في بطولة كأس سمو الأمير، وتشير الأرقام إلى أن السد هو الزعيم الحقيقي لهذه البطولة وسيظل هكذا لسنوات وربما لعقد طويل فهو الذي فاز باللقب 13 مرة من بين الـ38 نسخة التي أقيمت حتى الآن، وكان آخر هذه الألقاب في موسم 2007 ولذلك فإنها فرصة مواتية للبحث بشغف ليحصد الزعيم اللقب الرابع عشر في خزائن ألقابه وبطولاته..

معنويات عالية

يدخل السد اللقاء بمعنويات عالية، وهو يتصدر المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا، وفي الطريق للتأهل للدور التالي، والفريق أيضا مكتمل الصفوف بل وهناك بعض اللاعبين الذين بدأوا في استعادة مستواهم العالي مثل طلال البلوشي، وأمام المدرب فوساتي الكثير من الخيارات في صفوف الفريق الثلاثة..

وينعم السد باستقرار كبير منذ عودة المدرب الأورجوياني لقيادة عيال الذيب من جديد وذلك رغم أن النتائج في الدوري القطري لم تكن على المستوى المأمول، ورغم أن فوساتي لم يعد بشيء إلا أن الفريق بتاريخه ونجومه ولاعبيه الحاليين كان مرشحا لدخول المربع الذهبي، لكن السد احتل المركز السادس في دوري النجوم وبعد أن فاته قطار المربع الذهبي فليس أمامه إلا بطولته المفضلة.

وكان آخر لقاء للسد في البطولة الآسيوية قد نجح في العودة من السعودية بنقطة بعد أن كان متقدما على النصر بهدف وأدرك أصحاب الأرض التعادل.

صقور برزان

وفي معسكر أم صلال، نستطيع القول بأن النادي حديث العهد باللعب مع الكبار وهو الذي تأهل لدوري النجوم لأول مرة في موسم 2007/2006، ورغم ذلك فقد صنع صقور برزان بسرعة تاريخا كرويا خاصة في الكأس الغالية عندما وصلوا للنهائي لأول مرة في عام 2008 وفازوا باللقب وعاود أم صلال الكرة من جديد ووصل لنهائي البطولة العام الماضي قبل أن يخسر الفريق بهدف أمام الريان.

ويتطلع الصقور بقيادة الدكتور حسن حرمة الله لصناعة تاريخ جديد في هذه البطولة، لكن التاريخ يصطدم بصخرة كبيرة ويتعين على أم صلال أن يبدأ أحدث فصول هذا التاريخ من النهاية بمواجهة فريق تاريخ هذه البطولة وهو السد..

ويغيب عن أم صلال محترفه الهولندي ماريو ميلخيوت وحل محل الأخير جابري صانع الفوز في لقاء الشمال بينما تكتمل صفوف الفريق بشكل كبير بوجود بانسي ورمزي وجواد احناش وفواز الخاطر ومحمد حسين وعادل لامي والحارس صالح الهيار.

ويعتمد أم صلال على طريقة 2/4/4 بوجود الرباعي عادل لامي وجابري وجواد احناش وسعود غانم في الوسط، وهؤلاء سيواجهون ثنائي الارتكاز في السد الذي يعتمد مدربه فوساتي على الأرجح طريقة 2/5/3 ومشتقاتها..

وفي كل الأحوال سيكون اللقاء صعبا على الفريقين بل ومهما للفريقين، فالسد خرج من بطولة دوري النجوم خالي الوفاض واحتل المركز السادس الذي لم يؤهله للمشاركة في كأس ولي العهد، وبالتالي فإنه ليس أمام الزعيم إلا البطولة المفضلة له وهي أغلى البطولات، كأس الأمير.

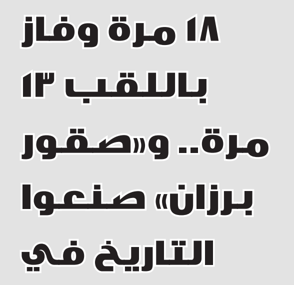
وفي أم صلال، يمر الفريق بموسم صعب، ورغم ان الفريق وصل لنهائي ذات البطولة في الموسم الماضي وكان على وشك تحقيق اللقب الثاني في تاريخه، إلا أن صقور برزان سجلوا تراجعا كبيرا هذا الموسم في دوري النجوم كما لم يكن الاستقرار عنوانا للنادي الذي انضم لقافلة المدربين الذين يغيرون مدربيهم وسط الموسم فرحل الهولندي هينك تين كات، وجاء الدكتور حرمة الله فيما عانى أم صلال أيضا من عدم الاستقرار على صعيد اللاعبين، فرحل دافي وجاء إريستيد بانسي بشكل مؤقت من الأهلي الإماراتي، وأصيب ماريو وأعاد النادي قيد جابري وكلا اللاعبين كانا من اختيار المدرب السابق كات.

عفيف وماجد خارج الكأس

تأكد غياب الثنائي علي عفيف وإبراهيم ماجد عن المشاركة مع السد في بطولة كأس سمو الأمير من البداية وحتى النهاية.

ولن يتمكن اللاعبان من التعافي من الإصابة التي يعانيها كلاهما علما بان إبراهيم ماجد يغيب منذ فترة فيما علي عفيف أصيب في لقاء لخويا.

وقدم السد قائمة بأسماء لاعبيه المشاركين في الكأس الغالية من دون عفيف وماجد.







في لقاء مفتوح على كل الاحتمالات..

الأهلي المنتفض يواجه تحدي الجيش المتحفز





نزار عجيب

يتواجه فريقا الاهلي والجيش يوم الاربعاء على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة ضمن مباريات المرحلة الثانية من كأس سمو الامير، وتبدو المواجهة مفتوحة على كافة الاحتمالات حيث يدخلها الفريقان بمعنويات عالية، فالعميد الاهلاوي اصبح على بعد خطوة فقط لتأكيد بقائه في دوري النجوم بعد ان نجح في تخطي السيلية في المباراة الفاصلة الاولى والتي اقيمت الاسبوع الماضي، وفي المقابل يلعب الجيش المباراة مع الاهلي بعد ان ضمن تواجده في دوري النجوم الموسم المقبل عقب تصدره لترتيب اندية دوري الثانية وبالتالي يتوقع ان يلعب المباراة وهو في افضل حال، وينتظر ان يأتي المردود الفني للمباراة جيدا في ظل المعطيات والرغبة الكبيرة في التقدم بهذه البطولة، حيث يبقى الاهلي ايضا احد الابطال السابقين في هذه البطولة ولديه سجل حافل فيها، بينما سيكون هدف الجيش في محاولة لكتابة تاريخه الاول بالمسابقة الاغلى بعد صعوده والمستويات الكبيرة التي قدمها في الفترة الاخيرة مع مجموعة واعدة من اللاعبين الذين ظهروا بشكل مميز.

الاهلي بثوب جديد

يدخل الاهلي المباراة وهو في حالة معنوية عالية بعد ان نجح في تجاوز عقبة السيلية واعادته الى الدرجة الثانية عندما فاز عليه في المباراة الفاصلة الاولى لتحديد الفريق المغادر الى الدرجة الثانية، ومنذ بداية القسم الثاني قدم الاهلي مستوى مختلفا وظهر الفريق بوجه مختلف، حيث كان الاداء المتصاعد بالفريق مع مدربه عبدالله مبارك واضحا، ويدخل العميد بالتالي مباراته مع الجيش بثوب جديد وروح معنوية عالية حيث سيكون الهدف الاساسي العمل على الصعود الى مرحلة الدور ربع النهائي من البطولة من خلال تخطي عقبة الجيش.

ويعرف المدرب مبارك انه يواجه خصما صعبا وفريقا مكتمل الصفوف وهو نادي الجيش الذي سبق وانه واجهه الاهلي في الدرجة الثانية الموسم قبل الماضي، وبالتالي قد لاتكون المباراة غريبة على لاعبي الاهلي لانهم يعرفون بعض التفاصيل عن فريق الجيش.

صفوف مكتملة..

يلعب الاهلي المباراة وهو مكتمل الصفوف في ظل عودة مهاجمه الفرنسي اوليفيه كابو والذي كان غاب عن الفريق في الفترة الماضية بسبب تعرضه للاصابة، ويعتمد المدرب مبارك على توليفه متجانسة من اللاعبين المحترفين والمواطنين الذين يأتي في مقدمتهم قائد الفريق واجنر رينر اضافة الى جون بنسون وشوكات الاوزبكي، فيما يفقد الفريق لجهود تيا اوليفيه بسبب حصوله على اربعة انذارات حيث كان اللاعب الايفواري هو السبب في بقاء الفريق حتى الان في دوري النجوم بعد ان سجل هدف الفوز القاتل في مباراة ام صلال الاخيرة بالدوري.

ويعتمد الفريق على جهود حارسه غيث جمعة الى جانب ايضا عماد ناصر وعادل احمد ضمن مجموعة اللاعبين الوطنيين الذين يعول عليهم المدرب عبدالله مبارك كثيرا في هذا التوقيت خاصة في ظل ارتفاع المستوى للكثير من عناصر الفريق، وسيكون الهدف في الوقت الحالي التقدم في بطولة كأس سمو الامير والعمل من اجل تقديم وجه مختلف للاهلي الذي كان قد عانى في بداية الموسم الحالي..

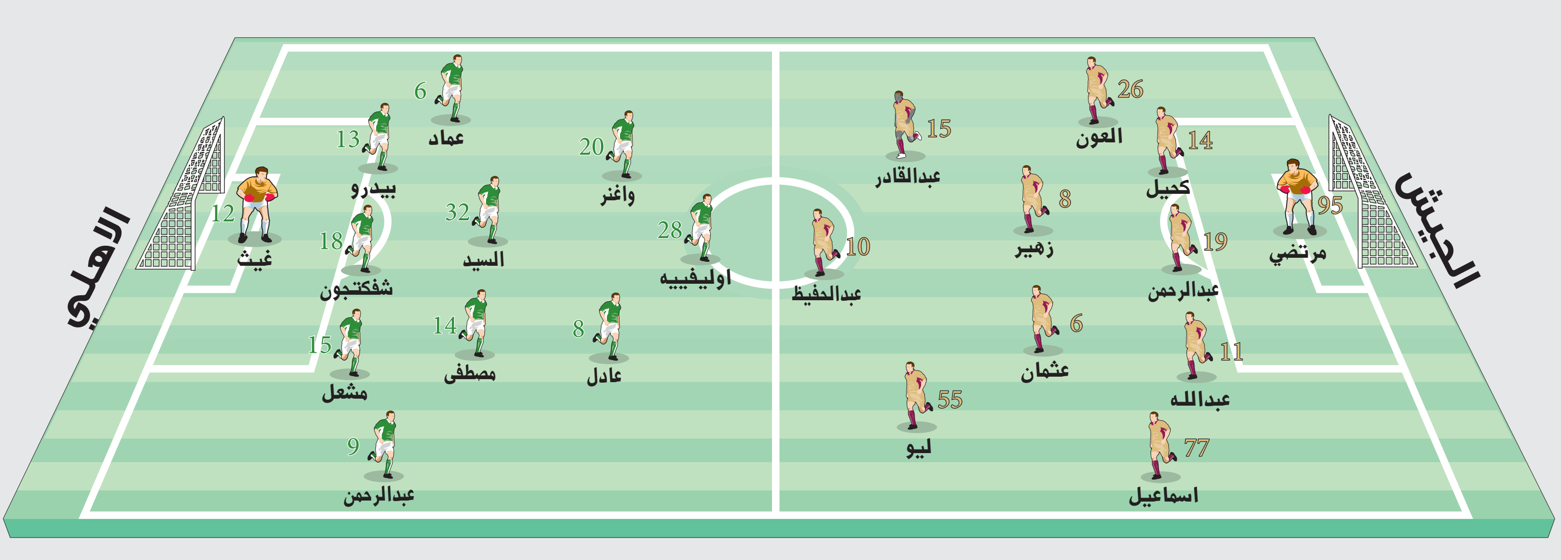
الجيش الوافد الجديد

وفي المقابل يخوض فريق الجيش بطولة كأس سمو الامير وهو في حالة معنوية جيدة ايضا بعد ان ضمن صعوده الى الدرجة الاولى واللعب في دوري النجوم الموسم القادم، وكان الفريق ظهر بمستوى لافت مع مدربه البرازيلي سيزا والذي قدم مردودا طيبا مع الفريق وكان احد المشاركين في صعوده الى الدرجة الاولى، وكان الجيش قد حسم لقب دوري الدرجة الثانية قبل نهاية الموسم بأسبوعين عن جدارة واستحقاق حيث خاض الفريق بالدوري 15 مباراة فاز في 12 مباراة وتعادل في مباراتين وخسارة مباراة واحدة من مسيمير في القسم الاول وقدم مستويات رائعة على مدار الموسم لذلك استحق الفوز بلقب الدوري مبكرا بعد ان تفوق على جميع الفرق في الدوري واثبت انه يستحق التواجد مع الكبار ولا شك انه سيكون اضافة حقيقية وبالتالي ينتظر ان يكشر الفريق عن انيابه في بطولة كأس سمو الامير.

سيزا وفريقه السابق

يقود الجيش بعض اللاعبين اصحاب الخبرة امثال الحارس مرتضى طالب والذي كان احد العناصر المساهمة في صعود الفريق الى دوري الكبار بعد ان كان لعب دورا مهما الى جانب ايضا زهير بليونس وعبدالقادر الياس وعبدالحفيظ، ويعتمد المدرب سيزا على هذه المجموعة والتي قدمت مستوى جيدا مع الفريق وكانت عاملا اساسيا في وجوده مع الكبار بدوري الموسم القادم حيث سيكون مطلوبا من هؤلاء اللاعبين اثبات انفسهم مع الفريق في بطولة كبيرة بحجم كأس سمو الامير والتي ستكون الاختبار الاول للمدرب ولاعبيه.

كما ان البرازيلي سيزا يعتبر هو مدرب الاهلي السابق ويعرف الكثير عن فريقه حيث سيواجه سيزا في الوقت الحالي فريقه العميد للمرة الاولى بعد ان امضى سنوات طويلة مع الاهلي..فريق الجيش اكمل تحضيراته بعدد من المباريات الودية عقب انتهائه من خوض مباريات الدرجة الثانية وهو يعمل لتخطي عقبة الاهلي والوصول الى الدور ربع النهائي والذي سيكون خطوة جيدة للفريق وستكون بروفة اولى قبل اللعب في الموسم المقبل بدوري النجوم، ولذلك سيكون هدف المدرب سيزا اظهار قدرات فريقه في الوقت الحالي وهو يتحضر من اجل الظهور في دوري الكبار، ويملك سيزا ايضا خاصية معرفته بالكثير من التفاصيل عن منافسه الاهلي والذي كان قد دربه في وقت سابق وحقق معه نجاحات كبيرة خاصة الموسم الماضي بعد اقالة المدرب ريكاردو، ويمكن للمدرب سيزا ان يسهل من مهمة فريقه الجديد من خلال معرفته بتفاصيل منافسه.



بطاقة المباراة

الاهلي VS الجيش

التاريخ : 27-4-2011

المناسبة : كأس سمو الامير

الملعب : ثاني بن جاسم

التوقيت : 6:45



يواجه الشحانية الطامح لإحداث المفاجأة

السيلية يبحث عن ترميم المعنويات في الدور الثاني من كأس الأمير

فؤاد بن عجمية

يخوض فريقا السيلية والشحانية مساء الغد بداية من السادسة و45 دقيقة مباراة الدور الثاني من كأس الأمير على ملعب العربي، وهي مباراة تضميد الجراح للسيلية وتقديم وجه مشرف للشحانية، ومبدئيا تبدو حظوظ السيلية أوفر في الخروج بورقة التأهل للدور القادم، لكن المفاجآت تبقى واردة خاصة بعد الآداء المهزوز الذي ظهر به أبناء شتيليكي خلال الفترة الأخيرة والذي كلفهم خسارة مكانهم في دوري نجوم قطر.

وكان السيلية قد فاز على الشحانية مطلع الموسم الحالي في كأس الشيخ جاسم وبالتحديد في منافسات المجموعة الرابعة بنتيجة 4 أهداف دون رد، وهو يأمل بكل تأكيد أن يحرز فوزا جديدا يمكنه من التقدم في كأس الأمير وتحقيق نتيجة مشرفة يعوض بها إخفاقه في الدوري، فهل يتمكن زملاء مجيب حامد من العبور لملاقاة قطر في الدور القادم أم يكون للشحانية رأي آخر؟.



أي وجه للسيلية بعد الهبوط؟

لا تبدو الأمور على أفضل ما يرام في صفوف السيلية، حيث أن الفريق تلقى صدمة كبيرة جدا بالخسارة أمام الأهلي في المباراة الفاصلة بما جعله يحتل المركز الأخير ويهبط رسميا للدرجة الثانية، وحتى الكلام عن احتمال إلغاء الهبوط فإنه لا ينقص من حجم الصدمة، لأن الإمكانات والاستعدادات التي دخل بها الفريق غمار الموسم كانت توحي بأن السيلية سيودع متاعب اللعب من أجل تفادي الهبوط.

ومن أبرز المؤشرات التي كانت تبعث على الاطمئنان قدوم مدرب في قيمة الألماني شتيلكي الذي خرج من تجربة موفقة جدا مع العربي، وكان من المنتظر أن يصعد بالسيلية إلى مستوى أرقى ويكون من الفرق التي لا تكتفي فقط بالبحث عن تفادي الهبوط.

وزادت نتائج الفريق خلال القسم الأول من الدوري في تأكيد المؤشرات الإيجابية حيث أنهى السيلية مرحلة الذهاب في مركز مريح جدا وبرصيد محترم كان يوحي بأن شبح الهبوط ابتعد نهائيا، وانتظرنا أن تكون مرحلة الإياب أفضل من حيث المستوى في غياب الضغوط لكن الأمور سارت بعد ذلك في الاتجاه المعاكس لينتهي الحال بالسيلية في المركز الأخير بشكل لا يكاد يصدق.

وخلال مرحلة الإياب بأكملها لم يحصد الفريق إلا نقطتين، حيث تعادل في مباراتين وخسر في الباقي، ولم يذق طعم الفوز في أي مناسبة، ليتعادل في آخر الأمر مع الأهلي الذي حقق نتائج جيدة، ويضطر الفريقان لخوض مباراة فاصلة لتحديد صاحب المركز الأخير الذي يهبط مباشرة وصاحب المركز قبل الأخير الذي يواجه الشمال في مباراة فاصلة ثانية من أجل تفادي الهبوط.



وتواصل الإخفاق السيلاوي في الفاصلة حيث كانت الخسارة في الأشواط الإضافية بهدف دون رد ليكون السيلية هو الهابط رسميا، إلى أن يتقرر ما يخالف ذلك، وفي ظل هذا الوضع يدخل النسور مسابقة كأس الأمير بحثا عن تضميد الجراح، ورفع المعنويات، لكن الغموض يلف وضع الفريق، خاصة بعد أن صرح شتيلكي عقب الخسارة أمام الأهلي بأنه قد يقحم عناصر شابة في الكأس إذا وافقت إدراة النادي.

وفي كل الأحوال، تبقى حظوظ السيلية وافرة في تخطي هذا الدور رغم الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق، بحكم أنه يواجه أحد فرق الدرجة الثانية بما يعنيه ذلك من فوارق في الإمكانات، لكن ماذا لو خسر السيلية أمام الشحانية؟.

الأكيد أن مثل هذا السيناريو سيجعل الوضع كارثيا، حيث ستنضاف حلقة جديدة من مسلسل الإخفاقات التي يعيشها السيلية هذا الموسم، وقد يكون ذلك محفزا لتغييرات أكثر جذرية في صفوف الفريق.

مدرب الشمال واثق من فريقه

الشحانية صاحب المركز الثالث في دوري الدرجة الثانية يدخل هذه المباراة وليس له أي شيء يخسره منطقيا، حيث أنه الطرف الأضعف على الورق، وإذا لم يتأهل فلن يلومه أحد، وعلى العكس فإنه لو تمكن من الفوز والمرور للدور القادم فسيكون قد حقق إنجازا رائعا.

وسيكون أمام الشحانية فرصة للتألق في المسابقة التي تتجه نحوها الأنظار، خصوصا أن المنافس ليس في أفضل حالاته، وإمكانية البروز بعيدا عن الضغوط تبقى قائمة بقوة، لكن الفريق مطالب في أسوأ الأحوال أن لا يخسر بنتيجة عريضة إذا لم يستطع أن يحقق المفاجأة.

وقد سعت استاد الدوحة لمزيد تسليط الضوء على فريق الشحانية قبيل مواجهته أمام السيلية في الدور الثاني من كأس سمو الأمير، من خلال فسح المجال للمدرب ياسر السباعي للحديث عن استعدادات فريقه للمباراة، وقد أكد مدرب الشحانية أن فريقه قدم موسما ناجحا من خلال احتلال المركز الثالث في الدوري بعد الجيش والشمال، وكلاهما يملك حسب قوله إمكانات أكبر بكثير من الشحانية، وبالتالي فإن المركز الثالث يعتبر مشرفا، كما وصل الفريق إلى نهائي كأس أندية الدرجة الثانية، وهو يريد أن يواصل مسلسل النجاح وأن يحقق نتيجة طيبة في كأس الأمير.

وأضاف السباعي أنه يأمل أن يكون الشحانية الحصان الأسود في المسابقة، وقال إنه يطمح إلى استغلال الوضع الصعب الذي يمر به السيلية من أجل التأهل للدور القادم.

وعندما سألناه عن سر تفاؤله بالرغم أن فريقه خسر أمام السيلية في كأس الشيخ جاسم في بداية الموسم برباعية أجاب بكل ثقة بأن كل الظروف مختلفة حيث أن فريقه كان منقوصا من 3 أجانب عندما واجه السيلية في بداية الموسم كما أن التحضيرات كانت قد بدأت للتو، بما يعني أن الفريق لم يكن جاهزا على عكس المباراة الحالية التي يقول إن الشحانية على أتم الاستعداد لخوضها والظهور بشكل مغاير لمباراة كأس الشيخ جاسم.

وفي الأخير أكد السباعي أن الطموح الأكبر للفريق يبقى الصعود للدرجة الأولى معتبرا أن المهمة كانت صعبة هذا الموسم في ظل وجود الجيش الذي توقع له أن يظهر بشكل مميز في موسمه الأول في الدرجة الأولى على غرار لخويا، والشمال الذي يملك خبرة في الدرجة الأولى وميزانية أكبر من الشحانية، وبالرغم من ذلك فإن فريقه فاز عليه في القسم الثالث.

السيلية
1 إنياس
13 الكحلوت
19 حامد
18 القحطاني
24 سليم
5 وحيد
4 منصوري
17 بارو
39 ماجد
10 وليد
9 داغانو

الشحانية
22 هادي
90 طه
83 سانتوس
12 الشيخ
11 شمابي
8 باسكو
21 جونيور
27 مدني
10 إيدو
5 وعد
3 مارسيليو

بطاقة المباراة

السيلية VS الشحانية

المناسبة : الدور الثاني من كأس الأمير

التاريخ : الثلاثاء 26 أبريل 2011

الملعب : حمد الكبير بنادي العربي

التوقيت : السادسة و45 دقيقة

مواجهة التأهل لملاقاة النواخذة

لا شيء يمنع الفرسان من تجاوز معيذر إلا المفاجأة فقط

ناصر الحربي

هي مواجهة تبدو على الورق انها غير متكافئة بين فريقين احدهما يلعب في دوري النجوم والاخر في دوري الدرجة الثانية، ووفقا لذلك ستكون مواجهة الخور فريق دوري النجوم ومنافسه معيذر القادم من دوري المظاليم برسم الدور الثاني من بطولة كأس الأمير.

وبالنظر إلى الحسابات الفنية التي تسبق مثلها مواجهة والتي تضع الخور بقيادة مدربه الفرنسي الان بيران في موقف أفضل من منافسه معيذر الذي يقوده المدرب الإيطالي ديللي روبيرتو فان الخور يبدو الأكثر حظوظا لاغتنام انتصار ينقله الى الدور القادم وبالتالي مواصلته للمنافسة في البطولة، بيد ان الحسابات الفنية أو منطق أسباب التفوق التي يمتلكها فريق عن اخر احيانا لا تكون هي الفيصل بين المتنافسين، بل يكون الفيصل مرده إلى أسباب أخرى تتعلق بالتهيئة والنواحي النفسية المتعلقة بالروح المعنوية لكل فريق ومدى استعداده الجدي لمواجهة منافسه، وكلها عوامل يُعتد بها كثيرا في منافسات من نوعية منافسات الكؤوس، كما الحال مع هذه المواجهة التي ستجمع الخور مع معيذر.

وإذا ما كانت فرق الدرجة الأولى وفقا لمستوياتها لن تجد صعوبة كبيرة في تجاوز منافسيها من فرق الدرجة الثانية على الورق بالطبع فانه وفقا للحسابات ايضا البعيدة عن الميادين حيث الكلمة العليا للقوة والأفضلية فوق الميدان فان فرق الدرجة الثانية عموما وليست فقط معيذر تهدف إلى الاستمرار أطول فترة ممكنة في منافسات الكأس بهدف ترك ذكرى طيبة لها في البطولة التي تشهد غالبا. تماما كما هي بطولات الكؤوس. مفاجآت بعضها تاريخية أعني تلك التي ترتبط بفوز فرق من الدرجة الثانية ببطولات كؤوس على مستوى الكرة العالمية والأمثلة كثيرة، وقد لا يكون معيذر احد هذه الفرق كما تقول الوقائع إلا إذا كان له كلمة اخرى يريد قولها.

فرسان الإياب هل يواصلون ألقهم؟

يمكن القول ان الخور قادر على الفوز في هذه المواجهة خصوصا في ظل كل الامكانات الرائعة التي أظهرها في دور الإياب من دوري النجوم حيث ظهر بمستوى مغاير ونتائج كانت جيدة على العكس من التقلبات التي شهدها في دور الذهاب وبداية دور الإياب والتي كانت قد ادخلته صراع الهبوط، قبل تماسكه في الجولات الحاسمة بقيادة الفرنسي المحنك الن بيران ليبتعد تماما عن شبح الهبوط الذي ظل يتهدده في جولات كثيرة، وحقا نجح الخور بامتياز في تفادي الهبوط والصعود نحو المنطقة الدافئة، ويجب التذكير بأن ذلك قد تم له تحديدا عقب التغييرات التي شهدتها صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية بقدوم لاعب الوسط البرازيلي كايو والمهاجم ابراهيما نداي، وعودة محترفيه للتألق (نسبيا) وتحديدا البرازيلي الن باهيا، وايضا ظهور أبرز عناصره بمستوى رائع وابرزهم العراقي سلام شاكر ولاعب الوسط الأعسر مصعب محمود والظهير الأيمن علي جمعه ولاعب الوسط الموهوب خالد عبد الـروؤف، وكذا المدافع مصطفى جلال ولاعب الوسط ايهاب سر الختم وبقية لاعبي الفريق ومنهم محمد ياسر الذي كان قد ابتعد بالجولات الأخيرة بسبب الإصابة، وكل ذلك يؤكد قدرة الخور على تجاوز معيذر.



الخور وخيار الهجوم

والأكيد ان الخور سيدخل الى المواجهة بخيار الفوز، ولذلك سيلعب «الفرسان» بانفتاح على الهجوم بغية الوصول مبكرا إلى مرمى حارس معيذر نداي خصوصا وهم يدركون انه كلما تأخروا في التسجيل في مرمى منافسيهم كلما اكتسبوا الثقة الكبيرة وقد يباغتونهم في أي لحظة، ولذلك سيكون رفاق العراقي سلام شاكر حاضرين بقوة في المواجهة التي يريدون الخروج منها بانتصار يدفع بهم قدما الى الادوار المتقدمة في البطولة على طريق المنافسة.

معيذر وانتصار معنوي على المرخية

بدوره معيذر بعد ان تجاوز منافسه في الدرجة الثانية المرخية بهدفين حملا توقيع لاعبيه أسعد ياسر كاظم وحمد الكربي سيدخل إلى المواجهة في الدور الثاني من بطولة كأس الأمير بمعنويات أفضل قد تفيده في مواجهة منافس أقوى منه بكل المقاييس خصوصا وقد أظهر منافسه تألقا واضحا في دور الإياب من دوري النجوم المنتهي للتو، ويبقى السؤال هل يستفيد معيذر من تحقيقه لانتصار على المرخية بالدور الأول ليكون في موقف القادر على انتزاع انتصار صعب وليس مستحيل على الخور؟.. وإذا ما تحقق له ذلك فسيكون بكل تأكيد أولى مفاجأة بكل المقاييس، بل وأولى مفاجآت البطولة.

مهمة ليست سهلة

يدرك معيذر ومدربه الايطالي ديلي روبرتو انه في مهمة صعبة جدا امام منافس قوي في ظل فارق الامكانات بينهما، والأمر يبدو واضحا أعني فارق الامكانات بين فريق ينتمي للدرجة الثانية واخر ينتمي لدوري الأضواء والنجوم، ويعظم أمر صعوبة مهمة معيذر في رغبة منافسه الخور في عدم تفويت فرصة كسب مثلها مواجهة تبدو سهلة بالنسبة له خصوصا وهو يريد ترك بصمته في البطولة واثبات ان ما قدمه في دور الإياب من دوري النجوم يرتبط فعلا بامكاناته الحقيقية التي يمتلكها.

بانتظار تألق المظاليم

وكان معيذر قد ظهر بصورة جيدة في مواجهة الدور الأول أمام منافسه المرخية التي وصفت بأنها كانت مواجهة قوية بين الطرفين، وقد ظهر تألق معيذر تحديدا في اللحظات الحاسمة أو في شوط المدربين عندما قلب النتيجة في العشر دقائق الأخيرة من الشوط إلى انتصار بفضل تألق لاعبه ياسر محمد كاظم الذي افتتح التسجيل بهدف أول ثم كان هدف التأهل الى الدور الثاني عن طريق المتألق ايضا حمد الكربي قبل أربعة دقائق من نهاية المواجهة خصوصا وقد سجل المرخية هدفا في الوقت الضائع، وحسب الزميل عصام الحجر الذي غطى مواجهة معيذر امام المرخية فلقد تألق في صفوف معيذر عديد لاعبين مثل المهاجم أيوب المدراسي الذي حصل على جائزة افضل لاعب في المواجهة وايضا لاعب الوسط حمد الكربي والمدافع محمد عطية والمهاجم ياسر كاظم والظهير الأيمن عامر مزمل والخبير محسن الصواف الذي قاد الدفاع فهل يستمر تألق لاعبي معيذر امام لاعبين افضل منهم امكانات مثل لاعبي الخور؟.

أخيرا المواجهة موعودة بصراع خططي على طريقة الدفاع الايطالي الشهير الذي سيعمد اليه مدرب معيذر الايطالي روبيرتو والاندفاع الفرنسي المتوازن والذي يمثله الفرنسي الن بيران مدرب الخور.



تجربة مفيدة أمام المان يونايتد.. واللعب أمام منتخبات عربية وآسيوية مطلوب

في انتظار الاستحقاق الآسيوي المهم.. العنـ

كتب/ ناصر الحربي

يحدو الجميع الآمال بقدرة العنابي الصغير او المنتخب الوطني للناشئين مواليد ٩٦ الذي ينتظره استحقاق قاري مهم منتظر في سبتمبر من العام الجاري ٢٠١١ هو تصفيات المجموعة الأولى لكأس اسيا المؤهلة للنهائيات والمؤهلة بدورها لكأس العالم للناشئين.. يحدو الجميع الآمال بقدرته على تحقيق النجاح المنتظر في التصفيات القارية، هذا النجاح الذي لن يكون إلا بتسجيل نتائج غاب تسجيلها في الأعوام الأخيرة من قبل منتخبات الناشئين المتعاقبة وآخرها المنتخب الذي شارك في تصفيات ٢٠٠٩ التي جرت باليمن.

والأكيد ان الأمل كبير في مجموعة اللاعبين المتميزين الذين يضمهم المنتخب وفي الإعداد والتحضير للتصفيات الذي هو إعداد متواصل، إذا ما عرفنا أن جل لاعبي المنتخب يلعبون مع بعضهم كمجموعة واحدة من خلال تواجدهم في اكاديمية اسباير كطلاب وكلاعبين في صفوف فريق اسباير مواليد ٩٦ الذي بحسب برنامجه الاعدادي باسباير يبدو في إعداد مستمر مع جهازه الفني الذي يقوده الاسباني فيلكس سانشيز ويساعده المدرب الوطني ياسر نظمي الذي قطعا يجب ان يكون قد عرف قدرات كل لاعبيه تماما.

مواجهات أمام فرق أوروبية شهيرة

إذا كان أمر إعداد العنابي الصغير يرتبط بإعداده ضمن برنامج اكاديمية اسباير فإنه وفقا لذلك يحظى بإعداد جيد، بل وتسنى له خوض مواجهات كثيرة امام فرق تنتمي لأندية أوروبية شهيرة زارت الدوحة على فترات متفاوتة يمكن اعتبارها كمواجهات تحضيرية للاستحقاق القاري وهي متواصلة على غرار المواجهتين الأخيرتين اللتين خاضهما امام أشبال نادي مانشستر يونايتد في الأسبوع المنصرم، إضافة إلى ان العنابي الصغير سيخوض ايضا مواجهات اخرى قادمة يجري الترتيب لها وايضا سيشارك في بطولة كأس الخليج للناشئين تحت 17 عاما بالنسخة الجديدة السابعة من البطولة إلى جانب منتخبات كلها تستعد للتصفيات القارية أسوة به وسيكون ذلك خير إعداد له للتصفيات القارية التي سيخوضها في العراق بشهر سبتمبر من العام الجاري 2011.

تحدٍ كبير أمام العنابي الصغير

مما لا شك فيه وبالنظر الى ضم منتخب الناشئين للاعبين متميزين فإن الآمال تبدو عريضة بقدرة المنتخب على تحقيق نتائج جيدة في التصفيات القارية وهو ما كشفه مسؤولو المنتخب من الجهاز الإداري المسؤول الذين قالوا لـ «استاد الدوحة»: لن يكون النجاح المأمول من هؤلاء اللاعبين إلا بقدرتهم على تجاوز التصفيات القارية الى النهائيات.

ويعمل الجميع بدءا بالجهاز الفني الذي يضم الاسباني فيلكس ومساعده الوطني ياسر نظمي والجهاز الإداري والمعنيين بإعداد المنتخب في اللجنة الفنية باتحاد الكرة يعملون كل من موقعه من أجل ايصال العنابي إلى المستوى اللائق الذي يستطيع من خلاله الظهور بمظهر المنافس للمنتخبات الأخرى في تصفيات كأس اسيا بشهر سبتمبر ضمن مجموعته التي تضمه الى جانب منتخبات قوية مثل المنتخب العراقي المستضيف والمنتخب الإيراني ومنتخبات طموحة مثل منتخبات فلسطين وسيرلانكا وبنغلادش.

ويضم المنتخب مجموعة من اللاعبين الموهوبين الذين يعدون من أبرز عناصر فرق الأشبال في الأندية القطرية، والأكيد ان هؤلاء اللاعبين امام تحد كبير ليثبتوا ذواتهم وعليهم ان يكونوا في الوضع الذي يمكنهم من تحقيق الآمال.

الإعداد النفسي مطلوب لتجاوز المحاذير

الوصول باللاعبين الى الوضع الذي يمكنهم من تحقيق الآمال لن يتأتى ما لم يحظوا بإعداد نفسي على أكمل وجه يتزامن واعدادهم البدني والفني للاستحقاق القادم خصوصا ان ما ينقص منتخبات الفئات السنية غالبا قبيل مشاركاتهم الخارجية هو التحضير النفسي الذي يهيئ اللاعبين الصغار والشباب للدخول في المنافسات بروح عالية وبحافز قوي لتجاوز المنافسات والتخلي عن شعار المشاركة من أجل الاحتكاك وتطوير اللاعبين إلى المشاركة من أجل المنافسة خصوصا وهم لا يعدمون الامكانات الفنية التي تعينهم على ذلك، وعلى القائمين على المنتخب توفير الإعداد النفسي منذ الآن من خلال تحضير اللاعبين للمهمة القادمة وتحفيزهم على ضرورة الوصول الى الهدف المرسوم وهو تجاوز التصفيات بعيدا عن أي مبررات أو لنقل محاذير يمكن لهم مواجهتها كما يواجهونها عادة وابرزها ظاهرة التزوير في الأعمار من قبل بعض المنتخبات الأخرى ومنها منتخبات قوية ستشاركهم التصفيات، ويجب ان يكون تحضير اللاعبين وفقا لذلك حتى يثقوا في قدراتهم تماما.

أهمية اللعب أمام منتخبات عربية وآسيوية

وضمن الاعداد والتهيئة للاعبي المنتخب الوطني للناشئين يجب ان يكون خيار اللعب امام منتخبات عربية وآسيوية تلعب وفقا للطريقة التي



جاسم الشمري يسدد كرة قبل المدافع الانجليزي

قائد المنتخب البرازيلي السابق كافو يلتقط صورا للمواجهة بين العنابي والمان يونايتد

أهمية اختيار الشاكلة الفنية المناسبة والتحضير النفسي الجيد للاعبين

ستلعب بها المنتخبات المنافسة لهم في إطار المجموعة الأولى لتصفيات كأس اسيا.

ذلك انه إذا كان اللعب امام فرق تنتمي لمدارس كروية عريقة على مستوى العالم مثل فرق الأندية الشهيرة وآخرها اشبال نادي مانشستر يونايتد يبدو مهما للتعود على خوض المنافسات القوية والاحتكاك بمدارس كروية مختلفة وعريقة تحديدا فإن المنتخب يحتاج ايضا للعب امام منتخبات تلعب بالأسلوب ذاته الذي ستلعب به المنتخبات التي ستواجهه في التصفيات وهناك عديد منتخبات في المنطقة يمكن التنسيق لخوض مواجهات امامها مثل منتخبات سوريا والاردن واليمن وعُمان والهند وغيرها من المنتخبات التي تتشابه وطريقة لعب المنتخب العراقي والإيراني تحديدا، وايضا يمكن اللعب امام منتخبات شرق وجنوب اسيوية تتشابه طريقة لعبها مع المنتخبات الأخرى الاسيوية في مجموعتها.

العنابي الصغير خاض تجربة مفيدة أمام المان يونايتد

في اطار استعداده لتصفيات كأس اسيا للناشئين لعب العنابي الصغير مواجهتين أمام فريق اشبال مانشستر يونايتد . كنا قد تحدثنا عنهما في خبر قصير بالعدد الأخير.

وكان العنابي الصغير قد أنهى المواجهة الأولى أمام اشبال المان يونايتد فائزا بهدف نظيف سجله له لاعبه حسام كمال في الثواني الأولى للمواجهة، وتعادل في المواجهة الثانية بهدفين لمثلهما.

وإذا كان العنابي الصغير قد استطاع الفوز في المواجهة الأولى بعد ان حافظ على هدفه في ظل تكافؤ بينه ومنافسه.. فإن اللافت في المواجهة

...ابي الصغير أمام تحدٍ كبير

الثانية انه كان قد تقدم بهدفيه في شوط المواجهة الأول عبر المهاجم جاسم الشمري بعد 19 دقيقة من المواجهة إثر اندفاع هجومي، وعبر لاعب وسط الميدان معاذ السالمي بعد 30 دقيقة من المواجهة من تسديدة بعيدة المدى خلال ركلة ثابتة، غير ان مستواه تراجع بعدها في ظل تنظيم جيد للاعبي الفريق الانجليزي الضيف الذين عادوا بقوة للمواجهة وبدأوا بهدف قلصوا به الفارق قبل ثلاث دقائق من انتهاء الشوط الأول، ثم كان التفوق للاعبي مانشستر في الشوط الثاني والذي كلله بتسجيل هدف التعادل قبل ان يعود العنابي لأجواء المواجهة في الثلث الأخير من الشوط الثاني ويحاول التقدم ثانية دون جدوى عقب ان اضاع عديد من لاعبيه فرصا سهلة سانحة للتسجيل.

قراءة فنية موجزة في الأداء أمام المان يونايتد

يمكن لنا ايجاز قراءة فنية لاسلوب لعب العنابي الصغير في المواجهة الثانية امام المان يونايتد حيث بدأ العنابي الصغير المواجهة بالرسم التكتيكي أربعة مدافعين واماما لاعبان في الارتكاز «المحور» هما معاذ السالمي وعبدالله عبدالسلام الاحرق وبدا انه يلعب بطرفين في الوسط هما حسام كمال السيد ويوسف هاني بلان لكنهما اشبه بجناحين وليسا لاعبي وسط ميدان وفي الهجوم اكرم عفيف الذي كان يتأخر كثيرا الى الخلف وجاسم الشمري كرأس حربة.

ومن خلال نسق اللعب بدت شاكلة المدرب فيلكس انها شاكلة غير واضحة المهام، وكانت اقرب إلى الطريقة الكلاسيكية العتيقة 4/ 2/ 4 منها إلى الطريقة 4/ 4/ 2 في ظل عدم وجود زيادة عددية في وسط الميدان حيث منطقة العمليات، ذلك ان لاعبي وسط الأطراف حسام كمال ويوسف هاني كانا بعيدين عن محوري الوسط السالمي والأحرق مما سهل من سيطرة لاعبي وسط ميدان المان يونايتد على المواجهة منذ دخول هدفين في مرماهم، ليتفوقوا بعدها خصوصا وقد تنبه مدربهم لاسلوب لعب العنابي فاستغل الفجوة الحاصلة في وسط الميدان بين لاعبي الارتكاز والاطراف كما شرحنا انفا.

إعادة النظر في شاكلة اللعب

شاكلة لعب المنتخب المعتمدة من قبل الجهاز الفني بدت خلال المواجهة كأنها غير متواكبة وقدرات اللاعبين على الأقل، هذا ما تابعناه خلال المواجهة الثانية حيث أجمع عدد من مدربي فرق الفئات السنية الحاضرين للمواجهة كانت «استاد الدوحة» قد أخذت رأيهم بأن الشاكلة المعتمدة قد تكون خيارا للمدرب سانشيز كما يرى من وجهة نظره، غير انها تحتاج للتعديل لتتناسب وقدرات بعض اللاعبين الذين يمثلون اوراقا رابحة، خصوصا ان علة الشاكلة العنابية كانت في وسط الميدان والمهام الغامضة للاعبي الاطراف أكان لاعبي طرف الوسط أو ظهيري الدفاع اللذين لم نشاهدهما قط يهاجمان ودورهما انحصر في تسليم الكرات والدفاع ليس إلا وايضا المهاجم أكرم عفيف الذي كان يعود الى الخلف ويراقب لاعب المان يونايتد صانع اللعب رقم 4.

وبإيجاز سيكون أفضل إذا ما تم اعتماد الرسم التكتيكي 4/2/3/1 بالتوافق مع وجود لاعبين من مثل ثلاثي المقدمة اكرم عفيف كلاعب حر وحسام كمال والى جانبهم معاذ السالمي أو يوسف هاني أو لاعب مثل ايوب مشهور. بعد عودته من الإصابة. على ان يبقى في الارتكاز عبدالله


حسام كمال يصارع على كرة مع احد لاعبي المان يونايتد

الاحرق ولاعب آخر ويمكن الاعتماد على السالمي أيضا وفي الامام كرأس حربة متحرك جاسم الشمري أو جاسم الجلابي، أي ان الرسم والتوظيف يختلف فقط للعناصر بما يتوافق مع قدرات أهم لاعبي المنتخب.

ملاحظات فنية

كان ملاحظا وجود أخطاء في الشق الدفاعي عند تعرض الفريق للهجوم من حيث بعض التباعد بين ظهيري الجنب وقلبي الدفاع وتأخر طرفي الوسط في العودة للدفاع تحديدا وهو ما يجب التنبيه عليه.

لعل الخلل في وسط الميدان والذي تمثل في تباعد طرفي الوسط حسام كمال ويوسف هاني عن المحورين عبدالله الاحرق ومعاذ السالمي قد ساهم في زيادة الضغط على الدفاع فوجود الزيادة العددية في منطقة العمليات ضروري لعدم تعرض الفريق للهجوم من العمق تحديدا.

تابعنا إضاعة بعض اللاعبين لفرص سهلة جدا للتسجيل كانوا قد صنعوها بمجهودات اغلبها فردية بفعل مهارتهم وسرعتهم، وابرز تلك الفرص في الشوط الثاني التي تحصل عليها جاسم الشمري تحديدا والذي فضل في مناسبتين لعب الكرة في المرمى بعد استغلال سرعته وانفراده بدلا من اخراجها لزملائه وايضا اكرم عفيف في مناسبة واحدة، ويجب التنبية على كل لاعب بعدم الثقة الزائدة واللعب بتعاون مع المجموعة.

الفريق عموما يبشر بخير ويبدو ان الجهاز الفني سيكون قادرا على معالجة الأخطاء من خلال مثلها تجارب قوية وقد فضلنا فقط طرح مثلها ملاحظات حتى نسهم في الإشارة إلى بعض الأخطاء.

مارتن المدير الفني للمان يونايتد:

خضنا تجربة رائعة.. ومستقبل قطر واعد

في حديث له لـ «استاد الدوحة» قال توماي مارتن المدير الفني لفريقي أشبال وناشئين تحت 14 و16 عاما بنادي مانشستر يونايتد والذي يعمل في النادي العالمي منذ 14 عاما ان المواجهة التي تعادل فيها فريقه امام العنابي الصغير كانت رائعة وقوية من الطرفين، مشيرا إلى ان فريقه الذي يتكون من لاعبين صغار في السن مواليد 97 و98 قد خاض تجربة رائعة في اللعب ستفيدهم في زيادة خبراتهم امام فريق ينتمي لمدرسة كروية مختلفة يلعب باسلوب جديد وبطموح كبير للفوز وقد استطاع التقدم بهدفين نظيفين قبل ان يعود فريقه للمواجهة بعد إصلاح بعض الأخطاء المرتكبة.

وارجع المدير الفني لفريق المان يونايتد تفوق فريقه بعد دخول الهدفين عليه لاستفادة لاعبيه مما حدث وتصميمهم على العودة لأجواء المواجهة وإظهار تفوقهم، مؤكدا ان المهم لديه ليس الفوز أو النتيجة بقدر الاستفادة من مثلها تجربة قوية.

وتحدث باعجاب عما شاهده في قطر من نهضة في كل المجالات وقال ان قطر تنمو وتتطور رويدا رويدا وباضطراد، وتحدث عن المنشآت الرياضية التي شاهدها في اكاديمية اسباير او في نادي السد حيث لعب فريقه وفي كل مكان زاره في الدوحة، وقال إنها تضاهي افضل المنشآت على مستوى العالم ويجب الاستفادة منها ومن الكوادر الفنية الموجودة ايضا في تطور كرة القدم.

وأكد أنه من خلال متابعة ما يجري من عمل كبير فان مستقبل كرة القدم القطرية سيكون رائعا في ظل وجود المواهب مهما كان تعداد السكان قليلا.

وحول استضافة قطر لكأس العالم 2022 قال ان ذلك أصبح حقيقة واقعة وان قطر تبدو قادرة على تنظيم أي حدث رياضي عالمي عطفا على امكاناتها التي تمتلكها.


المدير الفني للمان يونايتد مع احد لاعبي فريقه مواليد 98


أكرم عفيف
معاذ السالمي

السالمي وعفيف مقيدان بمهام خاصة

ابرز أوراق المنتخب بدوا مقيدين بمهام تكتيكية خصوصا لاعب المحور معاذ السالمي الذي يجيد اللعب كصانع لعب وليس كلاعب ارتكاز يحد من قيامه بمهمة صناعة اللعب كما من خلال تقدمه الى الهجوم، وايضا أكرم عفيف اللاعب المهاري الذي غالبا ما يتألق كمهاجم ثان ويقوم باداء دور اللاعب الحر بين الهجوم والوسط خصوصا ان لديه القدرة على الابتكار والابداع وصنع الحلول للفريق وبدا انه مكلف بمهام دفاعية، ومثل اكرم عفيف والسالمي بحاجة للتوظيف الصحيح وفق شاكلة اللعب بالطبع.

بعد تتويج شباب الريان بالكأس.. المدرب واللاعبون يتحدثون لـ « استاد الدوحة »..

فرحة غامرة.. وتطلّع للفوز بالدوري وكأس المربع الذهبي

استطلاع / ناصر الحربي

يبدو ان لاعبي الريان وجهازهم الفني لن يكتفوا بالفوز بلقب بطولة الكأس للموسم الجاري ٢٠١٠/٢٠١١ التي استحقوها بجدارة، ذلك انهم يتطلعون أيضا للفوز ببطولتي الـدوري القريبة منهم أصـلا، إذ يكفيهم نقطة واحدة في آخر مواجهة امام العربي لحسمها، وايضا يتطلعون للفوز ببطولة كأس المربع الذهبي التي تجمع أصحاب المراكز الأربعة الأولى في الدوري.الريانية أفصحوا عن تطلعاتهم تلك في استطلاع لـ «استاد الدوحة» عقب فوزهم ببطولة الكأس مع قائدهم لتحقيق الانجاز المدرب البرازيلي جيلسون سايموس الشهير بـ «سوزا»، ومع المدير الفني لقطاع الفئات بالنادي الهولندي جيراردوس انتونيوس، وبعض من نجوم الفريق الذين كست وجوههم الفرحة بعد فوزهم على الغرافة في نهائي الكأس بهدفين لهدف الذي أُقيم على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، وتفاصيل فرحة الريانية في السطور التالية..

سوزا: الجميع في الريان يعملون للوصول إلى النجاح

أكد البرازيلي سوزا مدرب شباب الريان ان مستقبل الكرة القطرية رائع بفضل امتلاكها للاعبين شباب متميزين، أكد ذلك في معرض حديثه لـ « استاد الدوحة» حول نهائي الكأس الذي لعبه فريقه امام فريق الغرافة حيث قال: أعتقد ان مستقبل قطر رائع مع هؤلاء اللاعبين الذين شاهدناهم اليوم في النهائي، وكما ترون الريان يملك لاعبين متميزين وبينهم مواهب سيكون لها شأن وايضا الغرافة فريق جيد ولديه مواهب هو الآخر وهناك مواهب متميزة في عديد فرق مثل السد والعربي والسيلية وغيرها من الفرق..!.

وأضـــــاف: كـما تـرون فـرحة اللاعبين كبيرة بلقب الكأس وسيكونون أكثر فرحا ببطولة الـدوري التي نتطلع لحسمها ايضا على حساب السد والعربي وامامنا جولتان فقط ويكفينا الفوز في المواجهة القادمة لحسم لقب الـدوري . « الحديث كان قبل تعادل الريان مع السيلية في الجولة قبل الأخيرة وبالتالي تأجل الحسم الى الجولة الأخـيـرة» ،. وايـضـا نتطلع للمنافسة بعدها في بطولة المربع الذهبي، غير ان النجاح الحقيقي . والحديث لسوزا . هو في القدرة على تكوين هؤلاء اللاعبين التكوين الصحيح ليكونوا رافدا للفريق الأول بالنادي في المستقبل القريب.



وأضـاف: مثله نجاح هـو ثمرة العمل الجيد مع اللاعبين طوال الموسم والذين يستحقون الإشـادة على بذلهم الجهد الكبير، ولـولا التعاون بيننا كجهاز فني وإداري وايضا تعاون المدير الفني لقطاع الفئات ودعـم جهاز الكرة وإدارة النادي لم نكن عملنا ليثمر ابـدا، والجميع عمل بقوة طـوال الموسم، بـل ومنذ الموسم الفائت عندما بدأنا بالمنافسة على بطولة الدوري واحرزنا لقب الكأس ايضا ولقب المربع الذهبي.واختتم سوزا حديثه بتوجيه شكره الخاص لإدارة الريان على دعمها الكبير للفريق ولجهاز الكرة بقيادة علي سالم عفيفة الـذي وصفه بأنه خير عون له وبأنه إداري ناجح جدا وشخص متعاون وخلوق على المستوى الشخصي . وحد وصفه . انه حقا صديق رائع قبل ان يكون مسؤولا عن جهاز الكرة في الريان.

جيراردوس المدير الفني للفئات: إنهم حقاً مستقبل كرة الريان وقطر

وصـف الـمـديـر الـفـنـي لقطاع الفئات السنية بنادي الريان لاعبي الـريـان الشباب بأنهم مستقبل كرة الريان وقطر الواعد وقال في حديثه: لقد قـدم شباب الريان مستوى جيدا واستفاد الفريق فعلا من امتلاكه لعناصر متميزة فـي صنع الـفـارق خـلال مواجهة الـنـهـائـي امـام الـغـرافـة ليحقق انتصارا مستحقا وامـامـه ايضا بطولتا الـدوري والمربع الذهبي يستطيع الفوز بهما ايضا.

وأشـار: دائـمـا الجميع يسعد بالفوز بالبطولات لكننا نسعد أكثر للقيام بمهمتنا في تكوين لاعبين للمستقبل ولـذلـك تكمن أهمية العمل في قطاع الفئات والشباب في تكوين اللاعبين اولا، ووصف تكوين أبـرز لاعـبـي الفريق بأنه جيد والدليل المواهب المتميزة الموجودة في الفريق.

واضـاف: أهـم ما يميز العمل في نادي الريان ان الجميع يقوم بدوره كما يجب، وهـذا ما ألحظه بـصـفـتـي مـديـرا فـنـيـا لقطاع الـفـئـات وفـي ظل تـعـاون جيد، لذلك نتاج عمل الـمـدرب سوزا واعضاء الجهاز الفني المعاون لـه وايـضـا إدارة الـفـريـق يبدو بوضوح انه رائع.



الحارس المتميز ياسين أحمد:

نهدي الكأس لإدارة النادي والمدرب



الـحـارس الـمـوهـوب ياسين احمد ياسين الـذي يملك القدرات الفنية والبدنية ليكون حارسا جيدا في المستقبل وقد بدت مساهمته كبيرة في انتصارات الفريق، قال في تصريح مقتضب: باسم زملائي اللاعبين نهدي الفوز بالكأس لمدرب الفريق ولإدارة النادي وجهاز الكرة الذين وفروا لنا الدعم المطلوب لتحقيق النجاح.وقال: كما تابعتم فقدنا السيطرة في بداية المواجهة لكننا عدنا بقوة بعد تأخرنا بهدف عندما استعدنا تركيزنا وكنا الأفضل حتى حققنا الفوز في الوقت الإضافي، وبعد الفوز بالكأس امامنا ايضا فرصة الفوز بلقب الدوري والمربع الذهبي.

العائد للتألق عبدالله العنزي:

بعد الإصابة الطويلة عدت لإحراز الكأس

الموهوب عبدالله سالم العنزي الذي ظل غائبا لفترة طويلة هذا الموسم بفعل الإصابة التي لحقت به عاد ليلعب لأول مرة في نهائي الكأس ليكون وجه السعد على زملائه وقد قال بعد المواجهة: الحمد لله التوفيق منه، وكما تابعتم بعد دخول الهدف علينا استعاد الفريق توازنه وكنا الأفضل حتى حققنا الفوز في الوقت الإضافي، والسبب أن اللاعبين لم يتأثروا بضغط الهدف في مرمانا وطبق كل لاعب ما قاله له المدرب.

وحول إصابته قال: لقد عدت بعد تأكدي تماما انني متعافٍ وقد حمسني الجميع للعودة خصوصا وقد اعددت نفسي جيدا في الفترة الأخيرة، ولا انسى انني خضت مع منتخب الشباب فترة إعداد في ماليزيا بمعسكر المنتخب وفي الإمارات ايضا عندما شارك المنتخب في بطولة الجزيرة وحصلت على اعداد خاص حتى عدت للملاعب بدءا من نهائي الكأس، وكما تابعتم لعبت الشوط الثاني وقدمت مع زملائي الجهد المطلوب مني.

الهداف عبدالمجيد عناد:

تألقي وتألق الفريق بفضل جهدنا الجماعي

الموهوب عبدالمجيد عناد هداف شباب الريان وهداف الدوري حتى الجولة قبل الأخيرة والمتألق عادة في صفوف الفريق حيث فرض نفسه بقوة رغم انه الأصغر عمرا في الفريق . مواليد 94 . الى جانب عبدالرحمن الكربي قال لـ « استاد الدوحة» بعد التتويج بالكأس: التتويج بالكأس كان بفضل جهود كل الفريق من لاعبين ومدرب وجهاز فني وجهاز إداري وايضا بفضل دعم جهاز الكرة لنا ودعم الإدارة.واشار: لقد لعبنا مواجهة قوية واستطعنا العودة بعد تأخرنا بهدف ولم نهتز ابدا لأننا واثقون من قدراتنا وسيطرنا على اللعب واستطعنا الفوز في الوقت الإضافي.

وحول تميزه هذا الموسم كهداف رغم انه ليس بمهاجم صريح قال: هذا توفيق من الله والفضل في ذلك يعود الى تعاون زملائي معي والى تشجيع اللاعبين لي وتشجيع المدرب والإداريين وايضا إلى اخلاصي في التمرين واللعب وحرصي على بذل الجهد من اجل البقاء في افضل مستوى.

أحمد علاء:

تميزي من تميز الفريق

الموهوب أحمد علاء المهاجم القادم بقوة للتألق والدخول الى عالم النجومية في المستقبل القريب إن هو استمر على هذا المستوى وحافظ على موهبته قال لـ « استاد الدوحة»: أهنئ زملائي اللاعبين والمدرب والجهاز الفني والإداري وجهاز الكرة وإدارة النادي وكل من دعمنا للوصول الى النجاح وإحراز البطولات الذي هو دائما هو هدفنا الأساسي كلاعبين.

مشيرا: الحمد لله جهدنا الكبير كلاعبين لم يذهب سدى وكللناه بالفوز بالكأس وان شاء الله نحقق ايضا لقب الدوري ولقب المربع الذهبي.

وحول مستواه المتميز قال: دائما ابذل جهدا كبيرا في التدريب والمباريات من اجل الظهور بمظهر متميز لأن الجميع يضع ثقته في قدراتي، والحمد لله التوفيق من الله وبمساعدة وتعاون زملائي اقدم ما يرضي طموحي وطموح الفريق وجماهير الريان.

فهد عسكر:

الكأس أقل واجب نقدمه للإدارة على دعمها لنا

لاعب وسط الميدان المجتهد فهد عسكر الذي كان له دوره في تحقيق الكأس مع بقية زملائه بدوره قال: اعتبر ان إحراز الكأس هو أقل واجب يمكن لنا ان نقدمه لإدارة النادي على دعمها لنا ونشكر إدارة النادي على دعمها وجهاز الكرة والمدرب وكل طاقم الجهاز الفني والإداري، وان شاء الله نعد الجماهير الريانية بأننا سنحرز ايضا بطولة الدوري وبطولة المربع الذهبي لكي تكتمل الفرحة بتألق الفريق هذا الموسم.



السلوفاكي ريتشارد يدير لقاء الغرافة والريان

يقود الحكم السلوفاكي ريتشارد تروتز مواجهة القمة التي تجمع الغرافة والريان مساء اليوم في نصف النهائي الثاني لكأس ولي العهد والتي يستضيفها ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ، ويساعد الحكم السلوفاكي الدولي كل من توماس سومولاني وبيتر شلاديك ، اما الحكم الرابع في المباراة فسيكون القطري عبدالرحمن الجاسم .

ويعتبر الحكم السلوفاكي ريتشار تروتز من افضل حكام القارة الاوروبية في الوقت الحالي حيث ولد في العام 1971 و تحصل على الشارة الدولية عام 2009 وهو من حكام النخبة و أحد أفضل الحكام في سلوفاكيا وشارك في إدارة بعض المباريات الهامة في التصفيات الأوربية المؤهلة لكأس أوروبا 2012 ..

مواجهة نارية

بلدغة مهارية برازيلية للعقرب كابوري!

العربي يستعيد الانتصارات ويحجز مكانه بنهائي كأس ولي العهد

طارق العتريس

بهدف كابوري وبفوز مستحق وبجدارة على لخويا «بطل الدوري» حجز فريق العربي مكانه في المباراة النهائية على كأس سمو ولي العهد وينتظر الفائز من لقاء اليوم بين الغرافة والريان ليلتقيا مساء الجمعة المقبلة على الكأس الغالية.

وجاء فوز العربي أمس باستحقاق باللقاء الفني والتكتيكي الجيد الذي أقيم على استاد سحيم بن حمد آل ثاني بنادي قطر.

وقد تفوق شاموسكا مدرب العربي على نظيره جمال بلماضي مدرب لخويا من خلال الأداء المتوازن دفاعا وهجوما وبواقعية كبيرة وباحترام للمنافس استحق أبناء العربي الفوز.

جاءت المباراة متميزة فنيا وكانت الأفضلية لصالح العربي بشكل عام ونجح لاعبوه في التعامل مع لخويا ونجومه الكبار واستطاعوا في النهاية تجريد بطل الدوري من أهم أسلحته الفنية ألا وهي الإمكانيات الفردية الخاصة لنجومه بكاري كونيه الذي بدا متأثرا بإصابته القديمة ولعب بنصف جهده وطاقته في الشوط الثاني فيما غاب تماما أرونا دنداني ورزاق وحسنوف وانعزلوا عن لاعبي الوسط بوضيف وجونيور.

وفي النهاية استحقت جماهير العربي التهنئة على مؤازرتها للاعبيها وفريقها وننتظر حضورها في النهائي مساء الجمعة المقبلة.

غيابات مؤثرة

وغاب عن تشكيلة لخويا خالد مفتاح وحسين شهاب وأشرك بلماضي الحارس البديل كلود أمين بعد تألقه في آخر لقاءات الدوري أمام الريان.

فيما غاب عن العربي نجمه المؤثر بيسكو الذي خرج من القائمة بسبب الإصابة ودفع شاموسكا بمجموعة كبيرة من لاعبيه الشباب في وسط الملعب أمثال أحمد خلفان وعبدالله معرفيه وبوعلام.

وكان الصراع الأساسي طوال الشوط الأول في منطقة وسط الملعب التي بدت مزدحمة بوجود 9 لاعبين من الفريقين حيث اعتمد عربي شاموسكا على اللعب بطريقة 2/5/3، وظهر لخويا بلماضي بطريقته المعهودة 2/4/4.

ولذلك تكونت تشكيلة لخويا من كلود أمين بحراسة المرمى وقلبي الدفاع عبدالسلام وادو ودامي تراوري والظهير الأيمن موسى العلاق والظهير الأيسر محمد موسى ولاعبي الارتكاز كريم بوضيف وجونيور، ومن أمامهما أرونا دنداني بالجبهة اليمنى وحسنوف بالجبهة اليسرى وفي المقدمة الهجومية بكاري كونيه ومحمد رزاق.

فيما شارك العربي بتشكيلة تكونت من رجب حمزة بحراسة المرمى وثلاثي الدفاع سلمان عيسى وعلى يمينه موسى هارون ويسارا أحمد شهداد، وفي الوسط الخماسي خالد جبرتي كظهير أيسر ومحمد سالم المال الظهير الأيمن، وثلاثي الارتكاز خوخي بوعلام وعبدالعزيز حاتم وعبدالله معرفيه ومن أمامهم المهاجمان أحمد خلفان وكابوري.

شوط عرباوي

وإجمالا كان العربي في الشوط الأول الأخطر والأفضل والأكثر استحواذا وسيطرة والأكثر فاعلية في المحاولات الهجومية وأتيحت له فرصتان كبيرتان للتهديف عن طريق كابوري ثم عبدالعزيز حاتم.



بطاقة المباراة

العربي VS لخويا

المناسبة: نصف نهائي كأس ولي العهد
النتيجة: فوز العربي 1/صفر
الهدف: كابوري د50
الملعب: استاد سحيم بن حمد
الإنذارات: بوضيف وحسنوف من لخويا وموسى هارون وأحمد خلفان «العربي»
الطرد: لا يوجد
أفضل لاعب: أحمد شهداد
طاقم التحكيم: نمساوي بقيادة ثوماث اينويلو ومساعداه نوبيرت سشراي واندرياس فلينجر والرابع عبدالرحمن عبدو
عدد الحضور: 3685 متفرجا

وبرز لاعبو خط وسط الملعب بإجادتهم لتنفيذ واجباتهم الهجومية والدفاعية بشكل مثالي.

وكان العربي المبادر بالهجوم والتسديد على المرمى وتحديدا في د8 عن طريق عبدالعزيز حاتم وخوخي بوعلام، واستطاع لاعبو الارتكاز ومن خلفهم ثلاثي الدفاع إحكام سيطرتهم ورقابتهم الحازمة لمفاتيح لعب لخويا وتحديد دنداني الذي كان مراقبا من جبرتي وكونيه الذي تبادل على رقابته شهداد وسلمان عيسى، والغزال حسنوف بالجبهة اليسرى، مع انقطاع كل خطوط الإمداد والتمويل من جانب لاعبي الوسط بوضيف وجونيور.

فيما ظهرت أولى محاولات لخويا في د13 من خلال رزاق ولجأ لخويا خلال ربع الساعة الأول إلى الكرات الأمامية من أجل نقل الكرة والتحول سريعا للهجوم مقابل اعتماد العربي على الجبهة اليمنى النشيطة بوجود محمد سالم المال، وفي د20 ظهرت أولى محاولات لخويا الخطيرة عن طريق محمد موسى بالجبهة اليسرى الذي عكس الكرة وأخطأها سلمان لتجد رزاق الذي سدد بقوة لينقذها رجب حمزة، وبعدها يظهر كونيه لأول مرة بتسديدة من خارج المنطقة.

وبعدها بدقيقة وتحديدا في د21 ينفرد كابوري تماما من الجبهة اليسرى بتمريرة رائعة من بوعلام في غفلة من دفاعات لخويا وأهدرها بتسديدة قوية فوق العارضة.

هارون.. وفرصة ذهبية

وبعد سيطرة عرباوية بمنطقة المناورات وتحديدا في د29 يكاد موسى هارون تسجيل الهدف الأول من الكرة العرضية التي تلقاها من الجبهة اليمنى لتمر بجوار القائم الأيسر ليؤكد أفضلية العربي.

فيما استمرت كل محاولات لخويا بدون فاعلية مع التركيز على الجبهة اليمنى لإيقاف تقدم الجبرتي وفي الدقائق الأخيرة من الشوط الأول لم يستطع لخويا اختراق دفاعات العربي الحصينة لوجود الخبرة سلمان عيسى ويلجأ لاعبو لخويا إلى الحل الفردي سواء بالتسديد من خارج المنطقة أو من الكرات الثابتة.

شوط تكتيكي

بدأ العربي الشوط الثاني بقوة معتمدا على سلاح المفاجأة والمباغتة مع رغبة حقيقية بإحراز هدف مبكر، وتحقق للعربي مراده في د50 بإحراز كابوري الهدف الوحيد من التمريرة الرائعة التي نفذها أحمد خلفان النجم الواعد للعربي واشتعل الملعب بالهدف العرباوي.

وانتفض فريق لخويا وكاد يدرك التعادل بكرة رأسية نفذها مدافعه تراوري في د53.

وأمام الهدف السريع لجأ بلماضي إلى تنشيط هجومه سريعا بإشراك تريسور كرأس حربة متأخر بجوار رزاق بدلا من موسى العلاق مع عودة حسنوف إلى مركز الظهير الأيسر.

وفي د59 كاد لخويا يدرك التعادل مرة أخرى بانفراد كونيه بالكرة التي تلقاها من رزاق خلف المدافعين وأضاعها بغرابة.

واقعية شاموسكا

يحسب للعربي ومدربه شاموسكا واقعية أدائه التكتيكي الدفاعي، حيث تراجع للدفاع بـ 7 لاعبين في بعض الأحيان حفاظا على الهدف والفوز والاعتماد على الهجوم السريع المعاكس من خلال كابوري وخلفان.

ويستمر ضغط لخويا بقوة من أجل إدراك التعادل وفي د65 كاد تريسور يدرك التعادل لفريقه من الكرة الطائشة التي تفاجأ بها خلف المدافعين ويسدد بدون تركيز بجوار القائم الأيسر.

وفي د74 كاد كابوري يحرز الهدف الثاني للعربي من هجمة سريعة معاكسة وتبادل للكرة مع أحمد خلفان من وسط الملعب.

ومع مرور الوقت يسود أداء لخويا العصبية والتوتر وعدم التركيز مع استمرار غياب كونيه ورغم ذلك كاد لخويا مرة أخرى يدرك التعادل من الكرة التي أبعدها أحمد شهداد من داخل الست ياردات واستحق عليها لقب أفضل لاعب بالمباراة.

دفاع العربي المتألق

ومع استبسال لاعبي العربي في الدفاع واعتمادهم على الهجوم المرتد يستمر أداء لخويا الهجومي بدون تركيز أو فاعلية. ولا يستطيع بلماضي إجراء تغييرات جديدة بسبب النقص على دكة البدلاء.

بينما لجأ شاموسكا إلى استنفاد كل تبديلاته، بإشراكه محسن اليزيدي ومحمد مال الله الكبيسي ووليد حمزة بدلا من عبدالله معرفيه وأحمد خلفان ووليد حمزة في الوقت بدل الضائع الذي احتسبه الحكم ومدته 6 دقائق بالكامل.

ناصر الهتمي:

توقعت الفوز والتأهل للنهائي الغالي

عصام الحجر

أعرب ناصر الهتمي أمين السر العام للنادي العربي عن سعادته الكبيرة بتأهل فريقه للنهائي الغالي مشيرا إلى أنه لم تكن مفاجأة وصول فريق الأحلام للنهائي حيث أكد الهتمي في تصريح لـ «استاد الدوحة» عقب اللقاء أنه كان متفائلا ومتوقعا فوز فريقه نتيجة الروح المعنوية العالية التي لمسها في كل اللاعبين وبارك الهتمي لجماهير العربي التأهل وتمنى أن يكون الحضور في النهائي يعكس جماهيرية النادي العرباوي وشعبيته الجارفة.

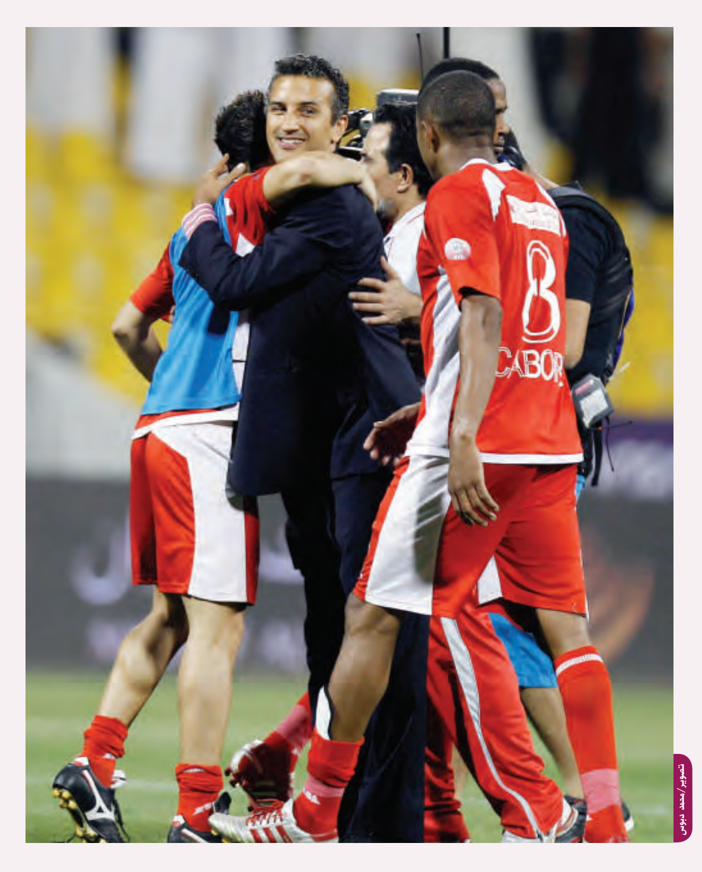






في المؤتمر الصحفي بعد نصف النهائي الأول..

شاموسكا يؤكد أن التأهل كان مستحقا.. وبلماضي يعترف بأن الإقصاء كان طبيعيا!!



عبدالمجيد الكزار

حرص البرازيلي شاموسكا مدرب العربي على تهنئة لاعبيه وشكرهم على التضحيات والجهود التي قدموها في المباراة.

وقال: أولا أشكر اللاعبين على الروح القتالية التي لعبوا بها وحققوا بفضلها الفوز.. إنه فوز مستحق لأن العربي كان أفضل من لخويا في شوطي المباراة..

كان خط دفاعنا مميزا جدا ونجح في التصدي لهجمات لخويا الذي يعتبر خط هجومه هو الأفضل في هذا الموسم..

وأشاد أيضا بلاعبيه الشبان الذين أبلوا البلاء الحسن في المباراة وكانوا عند حسن ظنه وتحملوا المسؤولية معتبرا أنهم يمثلون المستقبل المشرق للعربي.

وأوضح شاموسكا: طبعا إستخدمت عبدالله معرفي في وسط الملعب من أجل إعطاء المزيد من الحرية في اللعب لعبد العزيز حاتم وبوعلام خوخي. لقد أثبت أنه لاعب جيد وأنه يستحق مكانه كرسمي في التشكيلة. كما أن أحمد خلفان أدى بدوره مباراة جيدة وأكد أنه يتطور بإستمرار في مركزه كمهاجم ثان خلف كابوري.. وسيكون له مستقبل كبير.

وعن الروح القتالية التي لعب بها العربي اعتبر شاموسكا أنه استمدها من الرغبة في الوصول للنهائي ومصافحة ولي العهد والتتويج باللقب.

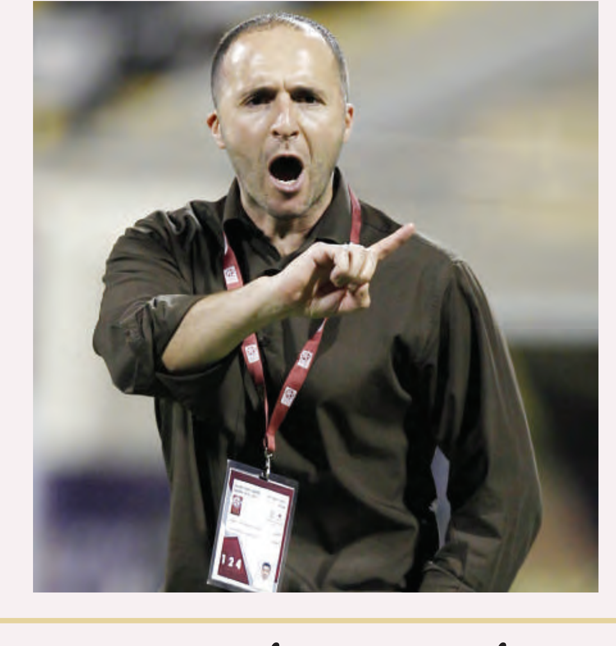
وأعلن المدرب البرازيلي: اعتبر اللاعبون أن من حقهم الوصول إلى النهائي والتتويج بالبطولة لأنهم يرون أنهم قادرون على ذلك ويملكون الإمكانيات التي تؤهلهم لهذا الإنجاز بعدما أخفقوا في التتويج بالدوري.. كما أنهم يدركون الأهمية الكبيرة لهذه البطولة بالإضافة إلى رغبتهم في التشرف بمصافحة سمو ولي العهد.. كل هذه كانت دوافع حفزتهم على اللعب اليوم بهذه الروح القتالية.

وفي خضم تحليله للمباراة فنيا تحدث شاموسكا عن مستقبله في العربي وقال: إن الإدارة تتابع عملي منذ أول يوم وصلت فيه للنادي وكانت تساندني وتقف إلى جانبي سواء في الفوز أو الخسارة لأنها إحترافية ولذلك فهي لم تقدم في الظروف الصعبة التي مر منها الفريق على طردي..

وأضاف أيضا: يقوم العربي بأفضل موسم له في الـ13 عاما الأخيرة.. ففي بطولة الدوري التي احتل فيها المركز الرابع يعتبر فارق النقاط الـ7 التي تأخر بها عن لخويا الفائز باللقب أصغر فارق في تلك الأعوام. ولهذا يجب التركيز جدا على اللاعبين الحاليين وأقصد القطريين لأنهم قاموا بموسم رائع.. ففي القسم الأول من الدوري نجحوا في ظل غياب المحترفين في تحمل المسؤولية وأثبتوا أنهم أهل للثقة ولم يخيبوا الظن أبدا وكذلك كان الأمر في القسم الثاني الذي لعبنا فيه عدة مباريات بدون أكثر من محترف بسبب الإصابة، ولذلك فإنني سعيد جدا بهؤلاء اللاعبين المحليين.

وعن النهائي توقع شاموسكا أن يشرك عبدالله السليطي والإيفواري توني إذا ما إسترجعا كامل لياقتهما البدنية وكانا جاهزين للعب بعدما تماثلا للشفاء من الإصابة التي عانى كل واحد منها.وأبدى شاموسكا تعاطفه مع الريان في مباراة اليوم أمام الغرافة وتمنى وصوله للنهائي لأن مدرب الأول باولو أتوري تجمعه به صداقة قوية..وختم مدرب العربي حديثه بتهنئة مدرب لخويا جمال بلماضي على روحه الرياضية حيث قال: بعد نهاية المباراة انتظر بلماضي في الملعب إلى غاية إنتهاء لاعبي العربي من تحية جمهوره في الطرف الثاني من الملعب وحرص على أن يصافحهم ويقدم لهم التهاني على بلوغ النهائي وهذا دليل على روحه الرياضية العالية.. إنه مدرب جيد بذل جهدا كبيرا في إعداد فريقه هذا الموسم ولذلك أتمنى له مستقبلا رائعا في مشواره التدريبي.

بلماضي: لم نقم بما يتطلبه الفوز!



أعرب الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا عن أسفه بخصوص خسارة فريقه وعدم بلوغه نهائي كأس سمو ولي العهد إثر خسارته أمام العربي بهدف دون مقابل.

وإعتبر بلماضي أن المباراة كانت صعبة وكان من الواجب الفوز بها من أجل مواصلة التنافس على التتويج بثاني لقب هذا الموسم عقب إحراز درع دوري النجوم القطري قبل أسابيع قليلة.

وقال: كنا نعلم أن المباراة أمام العربي ستكون صعبة جدا وبالفعل كانت كذلك وكان هدفنا هو الفوز بها من أجل بلوغ نهائي البطولة ولكن لم نفعل ولم نتمكن من ذلك.

وإعترف أن لاعبيه لم يكونوا موفقين في نصف النهائي كما أنهم لم يطبقوا أيضا التعليمات والإرشادات الفنية التي وجهها لهم مما تسبب في حدوث أخطاء في طريقة اللعب بالشوط الأول خاصة.

وتابع بلماضي: لم نلعب اليوم كرتنا المعهودة التي تتصف بالمتعة وإرتكبنا العديد من الأخطاء وعلى الرغم من ذلك أتيحت لنا فرص مهمة للتسجيل غير أننا لم نترجمها إلى أهداف حقيقية... وعندما تلعب أمام فريق في حجم العربي يجب ألا تهدر الفرص. وخصمنا اليوم كان أكثر توفيقا منا حيث انه حصل على فرص ونجح في ترجمة واحدة منها إلى هدف حسم به النتيجة لمصلحته.. إفتقدنا أيضا للإنسجام والتركيز والتنظيم في اللعب ولم نكن كما يجب في المستوى المطلوب.

وأضاف: بعد آخر مباراة في الدوري أمام الريان والتي كنا مجبرين فيها بعدم إشراك سبعة لاعبين أساسيين بسبب إصابة بعضهم وإيقاف البعض الآخر وضرورة إراحة بعضهم أيضا ومباراة اليوم أمام العربي كانت فترة التوقف عن اللعب طويلة نسبيا وأنا شخصيا لا أحبذ هذا الأمر. ولكن هذا لا يعني أن اللاعبين أصيبوا بالتراخي بل حاولوا التأهل غير أن التوفيق لم يكن حليفهم.

وعن الهدف الوحيد في المباراة والذي أتى بعدما لمس المهاجم البرازيلي الكرة بيده قبل أن يتابع إتجاهه نحو المرمى ويضع الكرة في الشباك قال مدرب لخويا: لا أحب عادة الخوض في الأمور التحكيمية لكن أظن أن كابوري لمس الكرة بيده. ولكن الحكم لم يعلن عن أي شيء وقرر مشروعية الهدف.

وإستبعد أن تكون الخسارة نتيجة الضغط أو ما شابه حيث أوضح: ليس المشكل في الضغط هذا اليوم لأنه موجود منذ إنطلاق الموسم وفي كل مباراة نخوضها وهو جزء من اللعبة.. الإشكالية اليوم هي أننا لم نكن جيدين ولم نقم بما يلزم من أجل الفوز بالمباراة والتأهل إلى النهائي رغم أن طموحنا كان كبيرا جدا، وأتمنى أن نعوض في كأس سمو الأمير.

أمين: افتقدنا للمسة الأخيرة

أكد كلود امين حارس مرمى لخويا اسفه لخسارة فريقه امام العربي وعدم تأهله الى نهائي كأس سمو ولي العهد رغم الاداء الجيد الذي قدمه زملاؤه..

وقال ان فريقه إفتقد إلى اللمسة الأخيرة في إنهاء الهجمات وترجمة الفرص التي أتيحت له إلى أهداف.

واوضح ان العربي تعمد إضاعة الوقت وكان هذا سببا اضافيا ساهم بدوره في التأثير على ايقاع الفريق في هجماته المسترسلة لتحقيق هدف التعادل..وتابع أمين ان فريقه اضاع الكثير من الفرص بشكل غير معهود بينما تمكن العربي من استغلال احدى المرتدات التي اعتمد عليها طيلة المباراة وسجل الهدف الاول ودافع بنجاح عنه حتى النهاية.

وختم حارس مرمى لخويا تصريحه بالحديث عن الامال في البطولة المقبلة وهي كأس سمو الامير حيث قال بأنه سيحاول هو وزملاؤه تجاوز كبوة عدم بلوغ نهائي كأس سمو ولي العهد من اجل تحقيق الثنائية وانتزاع اخر القاب الموسم.

تراوري: أشعر بخيبة أمل كبيرة



عبر دامي تراوري مدافع لخويا عن خيبة أمله بعدم التأهل لنهائي كأس سمو ولي العهد إثر الخسارة أمام العربي التي حرمتهم من مواصلة المنافسة على لقب البطولة من اجل إحراز الثنائية.

واضاف ان غيابه لثلاثة اسابيع عن الملاعب بسبب الاصابة اثر على ادائه في مباراة الامس امام العربي متمنيا ان يتمكن من استعادة لياقته بسرعة استعدادا للمباراة المقبلة في كأس الامير لتعويض خسارة لقب كأس ولي العهد.

القضية السـواء على مش

حرب بلاتر النفسية تدخل

ردأ على تصريحات طلال الفهد.. ترقبوا زيارة بن همام للكويت

الانتخابات الرئاسية في موعدها - ١ يونيو - إلا إذا..!!!



ترشح لن يترشح، انسحب لم ينسحب، مصدر مقرب من بلاتر، مصدر عربي في الاتحاد الآسيوي، أغلق باب الترشح على متنافسين اثنين، آسيا وإفريقيا قالا كلمتيهما بل كلمتهما الواحدة، لا يسعنا إلا انتظار نتائج الأول من يونيو.

عفواً، إن كل ما تقدم ليس بأحجيات أو كلمات متقاطعة أو حتى كلام واحد «مابيجمعش» بل هو عبارة عن خارطة طريق الحملة الانتخابية لمن يريد رئاسة الفيفا إلى الأبد أو من يسعى لأن تكون بنسبة 99.9 %.

نعم، جوزيف سيب بلاتر بدأ حملة تشكيكه بترشح محمد بن همام لمنصب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بتسريب خبر أن بن همام لن يترشح لهذا المنصب وأن الأول من إبريل لناظره قريب ليأتي هذا اليوم وليلحس الفيفا عبر سكرتيره العام جيروم فالك. رجل بلاتر الأول خبر التشكيك السابق ويعلن أن المنافسة انحصرت رسمياً بين السويسري والقطري لتنتهي أولى حلقات الحرب النفسية السطحية التي أراد منها بلاتر أن يقول للأوساط الرياضية والشعبية العربية أن رئيس الاتحاد الآسيوي غير كفء أو غير قادر على الترشح رسمياً والدليل على أن رسالته كانت للعرب فقط لا غير هو تمريره الخبر عبر القسم العربي في وكالة أنباء عالمية.

الحلقة الثانية.. الانسحاب

وبالأمس في الزميلة اليوم تابعنا الحلقة الثانية من الحرب النفسية بخطوات أكثر سطحية عندما قال من قال للزملاء هناك أن بن همام في طريقه للانسحاب إن لم يكن قد انسحب فعلاً ومن البديهي أن يتم الربط ما بين الحلقة الأولى ونتائجها الحاصلة وما بين الحلقة الثانية ونتائجها المنتظرة فكما ترشح بن همام نافيا تأكيدات مصادر بلاتر الخاصة لن ينسحب بن همام وليضرب بالمصادر التي ألبست هذه المرة ثوباً عربياً عرض حائط تجميع الأصوات التي وصلت إلى حدودها الآمنة جداً جداً.



فبن همام الذي أعلن نفسه مرشحاً عن القارة الآسيوية استطاع بهذا الترشح أن يعيد توحيد القارة الصفراء خلفه وإلى جانبه وأمامه، لذلك تابعنا موقف اتحاد شرق آسيا المشجع جداً الذي قال إن اتحادات تلك البلاد تدعم بكل قواها وصول شخصية آسيوية إلى رئاسة الفيفا كما أن بوادر التوافق العقلاني غير العاطفي برز من خلال تصريحات الشيخ طلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي لجأ إلى

شارف رئاسة الفيفا

... عربياً مرحلتها الثانية

ماذا قال أحد رؤساء الاتحادات الأوروبية عن قطر وبن همام؟



«كود» آســيا الرقمـي «٤٠» وإفريقيــا «٤٥»

مدير التحرير

نقاط عملية للحديث مع بن همام بعيداً عن العاطفة فقط ملقيا الصفح عن مقولتنا التاريخية «أنا وأخي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب».

لذلك، لن نتفاجأ أن يرد بن همام بخطوة عملية مماثلة لن تكون أقل من زيارة الكويت ووضع جميع النقاط على طاولة البحث والمصارحة والمكاشفة دون أن يعطي الأهمية القصوى لإمكانية كسب صوت الاتحاد الكويتي أو فقدانه مجدداً. بالمقابل القارة السمراء لم تكن أقل وفاءً لمرشح الفيفا الجديد وهو الذي وقف مع قضاياها وتابع في فترات سابقة وحالية كافة تفاصيل ومفاصل آمالها وآلامها بل قالت هي الأخرى انها المعقل الثاني بعد القارة الآسيوية التي يمكن لبن همام أن يستند إليها في حملته لإنعاش . جمهورية الفيفا . التي انقلبت منذ فترة غير قصيرة إلى كيان راكد يتحرك ببطء شديد وفقا لقدرات رئيس لم يعد يعرف من الرئاسة إلا اسمها.

ماذا لو جرت الانتخابات غداً؟

في معرض كلامي مع شخصية كروية رفيعة وجهت سؤالاً أردت ان يترافق مع إجابة موضوعية حتى لو لم تكن محايدة والسؤال هو التالي: ما هو وضع بن همام الانتخابي في هذه الفترة؟ ليرد بلهجة الواثق بعيداً عن المبالغة المحمودة أو المذمومة: والله لو جرت الانتخابات غداً لفاز بن همام.

إن سبب قولي عن إجابته إنها موضوعية وبعيدة عن أي نوع من أنواع المبالغة يعود إلى السمعة الكبيرة التي يحظى بها بن همام في الأوساط الكروية الدولية ويكفي القول إن أحد رؤساء الاتحادات الأوروبية قال علناً: إنني لا أعرف بن همام شخصياً لكنني أدرك تماماً انه من وضع بلاتر على سدة رئاسة الفيفا لأكثر من مرة وأنه «كاسحة الالغام» التي أزالت أقوى منافسيه السابقين وخصوصاً رئيس الاتحاد الأوروبي السابق السويدي يوهانسن.. بل أكثر من ذلك والكلام دائما لرئيس أحد الاتحادات الأوروبية: وهل تعتقدون أن هذه الشخصية القطرية التي ساهمت الى جانب شخصيات قطرية اعتبارية اخرى في فوز قطر بشرف تنظيم بطولة كأس العالم 2022 لن تستطيع الوصول إلى سدة رئاسة الفيفا في ظل وجود خارطة نجاح لم تعد بغربية بل أصبحت قرينة لكل ما يتشح باللون العنابي.



لن تكون بالقاضية

ربما المتحدث في كل ما سبق على حلقتي الحرب النفسية، لذلك سألجأ فيما تبقى من مساحة في القضية السواء إلى سبر أغوار انتخابات إذا بقي المرشحان الاثنان في صحة وعافية لأجد أنه من المحال العقلي أن يستطيع أي من المتنافسين أن يحسمها من الجولة الأولى على اعتبار أن من يريد الفوز بالضربة القاضية عليه أن يحصل في التصويت الأول على نسبة ثلثي أصوات الجمعية العمومية مما يعني منطقياً أن جولة ثانية سوف تجري بعد أن يكون نظرياً قد أعلن عن اسم الرئيس القادم. لا نريد استطرادا بالقول إن الجولة الثانية سيحصل من خلالها صاحب الأصوات الأكثر في الجولة الأولى على نسبة تزيد على الثلثين بعد أن تدرك بقية الاتحادات الموجودة في المنطقة الرمادية أن الفائز في الجولة الاولى قد حقق المطلوب لا محالة، لذلك ستحاول اللحاق بالركب وتغيير مجرى أصواتها من جهة إلى جهة أخرى.

بالأرقام فقط آسيوياً وإفريقياً

هناك من الزملاء الأعزاء من طلب مني أن أحدد أرقاما واضحة عن الأصوات التي من الممكن أن يتحصل عليها محمد بن همام في انتخابات الأول من يونيو حيث اجبته: سأترك الإجابة للقضية السواء في «استاد الدوحة» وبالمقابل لن أجمل في الحسابات بل سأقتصرها على قارتي آسيا وإفريقيا لسبب واحد بسيط وواضح وهو أن الصورة على صعيد هاتين القارتين بالنسبة لي شخصيا أصبحت واضحة جدا بعكس صورة بقية القارات التي مازال العمل جاريا على كافة أصعدتها.

وهنا سأختم بالقول إن بن همام لن يقبل بأقل من 40 صوتاً آسيوياً وبأقل من 45 صوتاً إفريقياً وما على أي مشكك بهذه الأعداد إلا اللجوء للمثل الإنجليزي الشهير «لننتظر ونرى».